







## सुक्ति सुधा

जीवन एउटा कहिलै समाप्त नहुने बसन्त हो ।  
- वी. पी. कोइराला

## सम्पादकीय

## पर्यटनले जगाएको आशा

अझेजी नयाँ वर्ष ईस्वी संवत् २०२५ शुरु भएको छ । सन् २०२५ ले नयाँ आशा र संभावना देखाएको छ । सन् २०२४ मा धेरै उतारचढाव भए । राजनीतिक परिवर्तन मात्र होइन जलवायु परिवर्तनबाट हिमालयन र टापु राष्ट्रले ठूलो क्षति व्यहोर्नु पर्यो । धनी र शक्ति राष्ट्रबाट गरिब तथा अल्पविकसित राष्ट्रले आफ्नो सार्वभौमिकता, अखण्डता जोगाउन केन्द्रीत हुनुपर्यो । नेपालले बाढी, भूक्षय र दुबानबाट ठूलो मानवीय र भौतिक क्षति ब्यहोर्नु परेको पीडालाई बिरिसिन मिल्दैन । पर्यटनमा भने आशा जगाउन सफल भएको छ । सन् २०२४ मा ११ लाख ४० हजारभन्दा बढी पर्यटकले नेपाल भ्रमण गरेका छन् । मंगलबार बिहानसम्मको तथ्यांकानुसार ११ लाख ४७ हजार २४ जना नेपाल भित्रिएका नेपाल पर्यटन बोर्डले जनाएको छ ।

बोर्डका निर्देशक मरिणराज लामिछानेले दैनिक सरदर तीन हजार पर्यटक भ्रमणमा आएका बताए । सन् २०२३ को तुलनामा १४ प्रतिशतभन्दा बढीले पर्यटक आगमन बढेको तथ्यांकाले आउँदो वर्ष राप्रो हुन्छ भन्न सकिन्छ । सन् २०१९ मा ११ लाख ९७ हजार १९१ विदेशी पर्यटक नेपाल आएका थिए । कोरोना महामारीपछि अधिक पर्यटकले नेपाल भ्रमण गरेको यो पहिलो वर्ष हो । सन् २०२० देखि २०२२ सम्म पर्यटक आगमन प्रायः ठप्प थियो । राष्ट्रसंघीय विश्व पर्यटन संगठन (यूएनडब्ल्यूटीओ) को पछिलो ६ महिनाको तथ्यांकानुसार कोभिड-१९ पछि नेपालको पर्यटन ९६ प्रतिशतले पुनरुत्थान भएको छ ।

नेपाल प्रियियर लिंग (एनपीएल), विश्व बौद्ध सम्मेलन, अन्तर्राष्ट्रिय बेलुन महोत्सव, ड्रागन बोट महोत्सवका साथै राष्ट्रिय र अन्तर्राष्ट्रिय रूपमा आयोजित मेला र प्रदर्शनीले पनि पर्यटन आगमनमा बढोत्तरी भएको छ । आउँदा दिनमा पर्यटक आगमन बढाउन सरकार र नीजि क्षेत्रबाट सहकार्य हुन आवश्यक छ । सरकार र निजि क्षेत्र मिलेर सन् १९९८ मा पहिलो पटक नेपाल पर्यटन वर्षको रूपमा मनाडेको थियो । यसअघि नेपाल सरकारले सन् २०२२ देखि २०३२ लाई पर्यटन दशकको रूपमा मनाउने घोषणा गरेको भए पनि त्यो कार्यविधि अभावका कारण तू पूरा हुन सकेन् । सरकारले अब सन् २०२५ देखि ०३५ लाई पर्यटक दशकको रूपमा मनाउने भएको छ ।

नेपालमा पर्यटन विकासको लागि पर्यटनमैत्री नीति आवश्यक रहेको छ । नयाँ पर्यटन नीति तयार गरेपछि सहज हुने पर्यटन सम्बद्ध संगठन र व्यबहारको विश्वास छ । पर्यटन बोर्डलाई सार्वजनिक नीजि साफेदारी (पीपीपी) को अवधारणालाई आत्मसात गर्दै अन्तर्राष्ट्रिय प्रवर्द्धनका कार्यक्रमलाई प्रभावकारी ढङ्गले अगाडि बढाउन, डिजिटल मार्केटिङ्गलाई जोड दिनुपर्छ ।

“नेपाल बहुजातीय, बहुभाषिक, बहुधार्मिक, बहुसांस्कृतिक तथा भौगोलिक विविधता युक्त देश हो । यही विविधता बिचको एकता, सहिष्णुता र सद्भावलाई संरक्षण गरी पर्यटन क्षेत्रको विकास र विस्तार गर्नु आजको आवश्यकता हो । नेपालको आफै मौलिक पर्यटन प्रवर्द्धन छ । यसलाई अन्तर्राष्ट्रिय बजारमा व्यापक प्रवर्द्धन गर्न आवश्यक छ । पर्यटन प्रवर्द्धन कार्यक्रम सञ्चालन गर्न पोखरा अन्तर्राष्ट्रिय विमानस्थलबाट अन्तर्राष्ट्रिय उडान नियमित हुन जरी छ ।

## तपाईंको आज

मैष	शारीरिक भ्रमेला तुला	स्वास्थ्यमा सुधार
तृष्ण	मानसिक तनाब तृश्चिक्ष	कार्यमा सफलता
मिथुन	ब्यापारमा लाभ धनु	सह्योग मिलेछ
कर्क	शत्रुको भय मकर	अप्रत्यसित लाभ
सिंह	भ्रमेला बड्ने क्रम	सत्कार मिलेछ
कृष्ण	शुभ यात्रा मीन	आर्थिक समस्या

## हरिसिंहि भविश्यवाणी केन्द्र

पोखरा-१६, जोगिमणीमार्ग, मोबाइल: ९८५६०२०५८६  
चिना, टिप, हस्तरेखा, आखत, माटो हेन्का लागि सम्झनहोस् ।

## 'गजल बहरसाग स्वतन्त्र लयमा पनि लेजल सकिन्तु'

## पोखरापत्र संवाददाता

गण्डकी, १६ पुस

पोखरेली गजलकारहरूले बहर वा स्वतन्त्र लयविधान जुनसुकै शैलीमा लेखिए पनि त्यो गजल नै हुने ठहर गरेका छन् । पोखरामा आयोजित गजलप्रेमीहरूको भेलाले नेपाली गजलमा लेखिएका रचनालाई मात्र 'गजल' भन्ने सोच राख्न नहुने उहाँको भनाइ थियो ।

भेलाले जारी गरेको साताउँदु घोषणापत्रमा गैरबहरमा लेखिएका गजललाई गजल भन्न हुन्ने भन्दै केही समयदेखि केही गजलकाहरूले सञ्चालन गरेको अभियानले नवप्रवेशी गजलकारलाई दिश्प्रभित पार्ने उल्लेखछ । भेलालाअवधारणापत्र प्रस्तुत गर्दै नेपाल सदृशीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठानका पूर्वकुलपति सरुभक्तले गजलमा आएको विवादले राप्रा गजलकामासमेत गजलप्रति वित्ती जगाएको बताउनुभयो । विशेषणारी बहरवादीहरूले स्वतन्त्र गजलप्रति गर्ने गालीगालौज र आक्षेपले नेपाली गजलको विकास नभइ विनाश गरिरहेको धारणा उहाँको थियो ।

गजलकार डा ईश्वरमणि अधिकारीले गतिशील गरेका विद्वानहरूले समेत निषेधात्मक सोच राख्नु नेपाली साहित्यकै दुःखद अवस्था भएको भन्दै सरुभक्तले नयाँ सिद्धान्तको प्रतिपादक हुने लोभमा स्थापित विधाप्रति धृणा गर्नु आपत्तिजनक भएको वर्ताउनुभयो । उहाँले आवश्यक परे आगामी दिनमा पनि नेपाली गजलका बारेमा थप बहस गर्न यस्ता कार्यक्रमा आयोजना गर्न सकिने बताउनुभयो ।

कवि तीर्थ श्रेष्ठले नेपाली गजलको साहित्यकारलाई कुनै वाद

वा मुत्रको नियममा बाँध्ने प्रयास गर्न नहुने धारणा राख्नुभयो । वर्तमानमा नेपाली गजलका क्षेत्रमा स्वतन्त्र लयविधानकै गजललाई पाठक/स्रोतले आत्मसात गरेको बताउँदै उहाँले शास्त्रीय बहरमा लेखिएका रचनालाई मात्र 'गजल' भन्ने सोच राख्न नहुने उहाँको भनाइ थियो । बहरमा रुचि हुनेले बहरमा लेख्दा पनि बहरमा लेख्न सकिने श्रेष्ठको धारणा थियो । भेलाला अध्यक्ष गजलकारलाई दिश्प्रभित पार्ने उल्लेख देखारी नै आ-आप्ना रुचिअनुसारका गजल लेख्न आहावान गर्न उद्देश्यले भेलाला आयोजना गरिएको जानकारी दिनुभयो । उहाँले आवश्यक परे आगामी दिनमा पनि नेपाली गजलका बारेमा थप बहस गर्न यस्ता कार्यक्रमा आयोजना गर्न सकिने बताउनुभयो ।

गजलकार डा ईश्वरमणि अधिकारीले गतिशील गरेका विद्वानहरूले समेत निषेधात्मक सोच राख्नु नेपाली साहित्यकै दुःखद अवस्था भएको भन्दै सरुभक्तले नयाँ सिद्धान्तको प्रतिपादक हुने लोभमा स्थापित विधाप्रति धृणा गर्नु आपत्तिजनक भएको वर्ताउनुभयो । आ-आप्ना रुचि र क्षमताअनुसारका गजल लेख्न आहावान गर्न उद्देश्यले भेलाला आयोजना गरिएको जानकारी दिनुभयो । उहाँले आवश्यक परे आगामी दिनमा पनि नेपाली गजलका बारेमा थप बहस गर्न यस्ता कार्यक्रमा आयोजना गर्न सकिने बताउनुभयो ।

## पोखरापत्र संवाददाता

पोखरा, १६ पुस

स्याडजाको वालिड नगरपालिका वडानम्बर ३ राम्चेबाट पोखरा आई ब्रोसोबास गर्दै आएका गुरुडहरूको साफ्ना संस्था श्री स्याद्जा राम्चेली गडाभाई तमु समाज पोखराको अध्यक्षमा औ बहादुर गुरुड चयन हुनुभएको छ ।

समाजको पोखरा भ्रमरकोट पार्टी प्यालेसमा सम्पन्न १८ औं साधारणसभा तथा छेठैं अधिवेशनले औ बहादुरको नेतृत्वमा नयाँ कार्यसमिति चयन गरेको हो । नविनीर्वाचित कार्यसमितिको प्रथम उपाध्यक्ष दुर्माया गुरुड, द्वितीय उपाध्यक्षमा ग्रामीण गुरुड, सांस्कृतिक गुरुड, सचिवमा रुपसी गुरुड, सह सचीव सुवेदार भिम बहादुर गुरुड र निर्मला गुरुड चयन हुनुभएको छ । त्यसैरी कोषाध्यक्षमा क्याटेन चम बहादुर गुरुड, सहकोषाध्यक्षमा वृद्धि अधिकारी दिनुभएको छ । सो अवसरमा नेपाल पत्रकार महासंघ कास्कीका सचिव भ्रमर गुरुड संस्थापक अध्यक्ष औ बहादुर गुरुडले स्वागत तथा पच्यु चिवा मोहन गुरुडले आशिमलाई दिनुभएको थियो । सो अवसरमा नेपाल पत्रकार महासंघ कास्कीका सचिव भ्रमर गुरुड र अध्यक्ष अन्तर्वर्षीय बद्दु दिनुभएको छ ।

प्रथम उपाध्यक्ष दुर्माया

गुरुड

संस्थापक अध्यक्ष

विमानस्थलमा

निर्मित

प्रथम उपाध्यक्ष

विमानस्थलमा

निर्माण

प्रथम उपाध्यक्ष

विमानस्थलमा

निर्माण

प्रथम उपाध्यक्ष

विमानस्थलमा

निर्माण

