



के तपाईंको घर
पानीले रसाएको छ ?

अब चिन्ता नगर्नहोस !

चिन्ताको समाधान Waterproofering
ले गर्ने छ । १००% ग्राहकीका साथ
समस्याको समाधान ।

सम्पर्क: प्रगति ट्रेड कर्सन

रानीपौल, पोखरा-१७ (राडेज घाट प्लेसमेंट्स) ०६९-५७८०८८, ८८५६०२३३३, ८८४६९४८७८३

वर्ष २५

अद्व २१६

श्रेणी क्षेत्रीय 'क'

२०८१ भद्रौ १ गते शनिवार

१७ Aug 2024

पृष्ठ ४

मूल्य रु. ५।-

पोखरापत्र

Pokharapatra National Daily

रु. १००
कलर मिजिटिङ कार्ड
साथै
तुरन्त व्यालेण्डर प्रस्तक,
स्मारिका आदि छपाई गर्नु परेमा
सम्पर्क:
०६९-५७०६५९, ८८५६००७५४५५

पश्चिमाञ्चल क्षेत्र अस्पतालमा रेट्रोफिटिङ भएका भवन संचालन हुन्नसक्दा विरामीलाई सास्ती

पोखरापत्र संचादाता

पोखरा, ३२ साउन

गण्डकी प्रदेशके तुलो सरकारी अस्पताल पोखरा स्वास्थ्य विज्ञान प्रतिष्ठान (पश्चिमाञ्चल क्षेत्रिय अस्पताल) पोखरामा रेट्रोफिटिङ भएका केही भवन अस्पताललाई सम्यथै हस्तान्तरण गर्न नसक्दा सेवाग्राही मर्कामा परेका छन् ।

अस्पतालमा दातृ निकाय बेलायत सरकार (डिफआइ) से दिइएको अधिकृत तथा प्राविधिक सहयोग रोकिएपछि हाल केही रेट्रोफिटिङ भएका भवनहरु सम्यथै हस्तान्तरण हुन नसक्दा सेवाग्राही मर्कामा पर्नुका साथै आफुहरूलाई समेत सेवा संचालनमा कठिन भएको प्रतिष्ठानका निर्वेशक डा.भरत बहादुर खत्रीले बताउनुभयो ।

प्रमुखी वार्ड बच्चा वार्ड सहितका केही भवनहरु रेट्रोफिटिङ भए पनि ठेक्दार कम्पनीले अस्पताललाई संघीय आयोजना कार्यान्वयन ईकाई कास्कीमा पार्फेट हालसम्म हस्तान्तरण नहुँदा करिब १ सय ५० शेषा (वेड) हाल संचालनमा ल्याउन नसकिएको उहाँले जनाउनुभयो । उक्त वेड हाल संचालनमा ल्याउन नसक्दा अप्रेशन गर्ने गराउनेहरुको समय कुर्नार्ने, इमर्जेन्सीमा हाल २९ जना भन्दा बढीलाई सेवा दिन नसकिने, सुक्तरी र बच्चा वार्डमा समेत अपेक्षाकृत सेवा दिन नसकिएको निर्वेशक डा.खत्रीले उल्लेख गर्नुभयो । उहाँका अनुसार अस्पतालमा हाल ३ सय ८० शेषा मात्र संचालनमा रहेका छन् । वेलायत सरकारले उक्त



अस्पतालका विभिन्न भवनहरुको रेट्रोफिटिङ गर्ने गरी काम अधिक बढाए पनि हालसम्म ५० प्रतिशत मात्र भवनहरु रेट्रोफिट गराए बुझाएको तर बाँकी ५० प्रतिशत मध्य २० प्रतिशत रेट्रोफिट भएर पनि अन्तिम चरणमा भएका भवनहरु हस्तान्तरण हुन नसक्दा धेरै सेवा प्रभावित भएको अस्पताल श्रोतले दाढी गरेको छ । उक्त अस्पतालका केही भवनको करिब ३० प्रतिशत काम भने सुरुवात नै भएको छन् ।

वेलायत सरकारसँग उक्त भवनहरु सम्पन्न गर्ने गरी सम्झौता गरेको निर्माण कम्पनी बिकोइ रोताहा पिके जेमिलाई करिब ७ करोड भन्दा बढी रकम भुक्तानी गर्न नसक्दा अस्पतालमा हाल समस्या भएको हो । उक्त कम्पनीले भने गत पुष्ट देखिए भुक्तानी गर्न चर्चन दिनुभयो ।

सहितका भवनहरु आधिकारीक रूपमा हस्तान्तरण गर्न नसकिएको उक्त कम्पनीका प्रबन्ध निर्देशक धर्मराज दाहालले बताउनुभयो । आफुहरूले पाउँ पर्ने उक्त कामको रकम करिब ८ करोड भएको उल्लेख गर्दै उक्त रकम प्राप्त हुने सुनिश्चित भएको ३/४ दिनमै भवनहरु हस्तान्तरण गर्ने चर्चन दिनुभयो ।

स्वास्थ्य तथा जनसङ्ख्या मन्त्रालयका प्रवक्ता प्रकाश बुढाथोकीले उक्त अस्पतालमा वेलायत सरकारले थप सहयोग नार्ने भए पछि उक्त काम भएको भुक्तानीको बिषयमा आफुहरूले छलफल गर्दै आएको उल्लेख गर्नुभयो । शुक्रबार मन्त्री सहितको बैठकमा यस विषय माथि समेत छलफल गराउने बताउदै उनले अन्यथा यसलाई क्याविनेटसम्म लैजानु पर्ने जनाए । दुई बर्षमा

सकिने गरी उक्त परियोजना २०७७ साल असार २ गते सम्झौता भएको संघीय आयोजना कार्यान्वयन ईकाई कास्कीका ईन्जिनियर विरवल सुनारले बताउनुभयो । ५४ करोड १ लाखको लागतमा निर्माण गर्ने जिम्मा लिएको ठेक्दार कम्पनी बिकोइ रैताहा पिके जेमिले वेलायत सरकार मार्फत हालसम्म करिब ५९ प्रतिशतले ३१ करोड ११ लाख लेगो छ भने ७ करोडको बिलभरपाई बुझाएको उहाँले जनाउनु भयो । कम्पनीले गत चैत देखिए बिलभरपाई बुझाए पनि भुक्तानी गर्न नसक्दा हाल मन्त्रालयले कम्पनीलाई थप काम नगर्न निर्देशन दिएको छ । उक्त परियोजनको १५ महिना म्याद थपेर समेत उक्त परियोजना नसक्के पछि विभिन्न कारण देखाउदै वेलायत सरकारले सहयोग गर्न छाडेको बाँकी अन्तिम पृष्ठमा ►►

भोटेकोशी बाढीमा एक बेपता, विद्यालय, स्वास्थ्य चौकीसहित दर्जन बढी घर बगायो

रासस

सोलुखुम्बु, ३२ साउन

सोलुखुम्बुको खुम्बु क्षेत्रमा भोटेकोशी नदीमा आएको बाढीले बगाएर एक जना बेपता भएका छन् भने एक दर्जनभन्दा बढी घर बगेका छन् । बेपता भनिएका व्यक्तिको परिचय खुल्न बाँकी रहेको प्रहरीले जनाएको छ ।

बिहावार खुम्बु पासाड ल्हामु गाउँपालिका-५ थामेस्थित भोटेकोशीमा आएको बाढीका कारण एकजना बेपता भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय सोलुखुम्बुले जनाएको छ । प्रहरी नायब उपरीक्षक द्वारिकाप्रासाद धिमिरेकासुरा बाढीले थामेका सात घर, पाँच होटल, एउटा विद्यालय र एउटा कल्निक बगाएको छ । सोही क्षेत्रका सात घर जोखिममा रहेका नायब उपरीक्षक धिमिरेले बताउनुभयो । नदी कटानका कारण तरीय क्षेत्रका बस्ती जोखिममा रहेको सोलुखुम्बु प्रहरीले जनाएको छ । घटनास्थलमा प्रहरी चौकी थम्बुचे र नाम्चेबाट सुरक्षाकर्मी परिचालित भएका छन् । हाल पानीको बहाव घट्दै गएको प्रहरीले जनाएको छ । वर्षातिवाना नै कोशीमा आएको बाढीको हिमताल फुटेर कोशीमा बाढी आएको हुनसक्ने स्थानीयको अनुमान छ ।



बताउनुभयो । थामेस्थित एक संघीय आयोजनामा आगामी भद्रौ ६ देखि १४ गते सम्म श्रीमद्भागवत महापुराण सनातान ज्ञान महायज्ञ र धार्मिक महोत्सव गर्न लाग्नेको हो ।

महायज्ञबाट सङ्करित रकमले खाँदून्जस्थित धोटेडाउलाई प्रहरीले बताउनुभयो । "यस क्षेत्रको धार्मिक पर्यटन वृद्धिका लागि आवार्ता बताउनुभयो ।" यस क्षेत्रको धार्मिक पर्यटन वृद्धिका लागि आवार्ता बताउनुभयो ।

पोखरापत्र संचादाता

पोखरा ३२ साउन

जिल्लाको माछापुङ्को गाउँपालिका-२ सार्दिखोला क्षेत्रको धार्मिक पर्यटनलाई विकास र प्रवर्द्धनका लागि बृहत् धार्मिक महोत्सव आयोजना गरिने भएको छ । हाल पानीको बहाव घट्दै गएको समितिको आयोजनामा आगामी भद्रौ ६ देखि १४ गते सम्म श्रीमद्भागवत महापुराण सनातान ज्ञान महायज्ञ र धार्मिक महोत्सव गर्न लाग्नेको हो ।

महायज्ञबाट सङ्करित रकमले खाँदून्जस्थित धोटेडाउलाई प्रहरीले बताउनुभयो । "यस क्षेत्रको धार्मिक पर्यटन वृद्धिका लागि आवार्ता बताउनुभयो ।"

पोखरापत्र संचादाता

पोखरा, ३२ साउन

पर्यटकीय फेवातालमा दुझा सञ्चालन गर्ने पोखरा-२२ पुद्दीभुम्दीका ५५ वर्षीय वुद्धिबहादुर परियार दिनहुँ एक सय रुपैयाँ बासभाडा खर्चेर घरबाट फेवाताल आवतजावत गर्नुहुन्छ । उहाँको आफ्नै दुझा छैन, अस्तु



गाउँपाली सम्मर नेपालीले तीन सय ५६ वटा दुझा रहेको बागाही घाटमा यतिबेला पाँच दिनमा मात्र एउटा दुझाको पालो आउने बताउदै यस्तो अवश्याले दुझा चालक भोक्ताको हिंडुन्पर्ने बायाता देहेको दुख सुनाउनुभयो । लामो समय यही पेसामा रहेकाले पेसा परिवर्तन गर्न मन पनि नहुने यस्तो अवश्या कहिलेसम्म रहने हो, सम्मर नेपालीको प्रश्न थियो । "कोरोनाले पोखराको पर्यटन व्यवसाय समस्या ल्याएको थियो त्योभन्दा बढी यतिबेला आर्थिक मन्दीले परेको छ", उहाँले भन्नुभयो, "छोराशोरीलाई पढाउन पनि मुसिकल भयो ।" फेवा दुझा व्यवसायी सञ्जाठन बैतामका कार्यालय सचिव नरबहादुर श्रेष्ठले तीन महिना यता फेवातालमा आउने पर्यटकको सञ्जाठा ८० प्रतिशतले घटेकै कारण दुझा गा व्यवसायी यस्तो समस्या आएको जानकारी दिनुभयो । "त्यो २० प्रतिशत पनि आन्तरिक र भारतीय पर्यटक हुन्", श्रेष्ठले भन्नुभयो, "वर्षाद्विको समयमा पोखरा आउने सङ्करित यातायातको जावाफमा भर्खा र आर्थिक मन्दीको असर पनि परेको हुनसक्छ ।" दुझा

भएको छैन । "कोठाभाडासहित मासिक खर्च २५ हजार रुपैयाँ छ तर आन्दानी तीन हजार छ, पर्यटकको सिजनमा कमाएको पैसा र श्रीमतीले बिहानमा कमाएको पैसाले तीन महिनायता धानिएको छु, अब एक महिनापछि लामे पर्यटन सिजनमा आन

कमजोर मानसिकताको उपज होइन एन्जाइटी डिसअर्डर

डा अनन्त अधिकारी

एन्जाइटी डिसअर्डर एक मानसिक अवस्था हो। मानसिक स्वास्थ्य अवस्थामध्ये एन्जाइटी सबैभन्दा आम रूपमा देखिए गर्छ। यो अवस्थामा अत्यधिक डर, त्रास र चिन्ता पैदा हुन्छ। एन्जाइटी हुँदा केही नराम्रो भइहाल्ले कि जस्तो लाने, सामान्य खालको समस्यालाई ढूलो तरिकाले रियाक्ट गर्ने, चिर्दि चर पसिना आउने, मुटुको धड कन बढ्ने, ब्लड प्रेसर बढे जस्तो हुने जस्ता लक्षण देखा पछ्न्।

लक्षणहरू

शारीरिक लक्षण- हातमा चिर्दिचर पसिना आउने, तातो या चिसो महसुस हुने, मुख सुखखा हुने, मुटु ढुक्कुक हुने, वाकावाक लाने, शरीर ढुँगे-पोल्ने, शारीरिक जाँच गर्दा रिपोर्टमा केही नदेखिने, मांसपेशीमा तनाव उत्पन्न हुने, पोल्ने-दुल्ने, श्वास भरिए जस्तो हुने, घाँटीमा केही अंडिकए जस्तो हुने, श्वासप्रश्वास नपुगे जस्तो हुने तर अविसज्जन हेदा सामान्य हुने।

मानसिक लक्षण- व्यानिक महसुस गर्ने, डराउने, असहज हुने, नराम्रो सपना देख्ने, एक मात्रे सोच आइरहने, केही नराम्रो हुँदैछ जस्तो महसुस हुने, पुराना कुराहरुको सम्फना आइरहने।

व्यावहारिक लक्षण- शान्त र रिश्व भएर बस्न नसक्ने, छटपट हुने, हिँडने-बस्ने गरिरहने, हात-खुडाउलाइरहने, कुराहरुदोहोच्चाउने, निन्दानलाने, लागिहाले पनि गाहो हुने।

यस्ता लक्षणहरूले गर्दा मानसिको दैनिक जीवनयापनमा असहज हुने, आफ्नो परि स्थितिहरूसँगको प्रतिक्रियालाई कन्ट्रोल गर्न नसक्ने, धेरै रियाक्ट गर्ने लक्षणको अवस्थालाई एन्जाइटी डिसअर्डर भनिन्छ।

एन्जाइटी डिसअर्डर बालबालिकादेखि बुढाबुढी जसलाई पनि हुन सक्ने तर विशेष गरी लजालु स्वभाव भएका र खुलेर कुरा नगर्नेहरूमा यसको जोखिम बढी हुन्छ साथै, हुक्काइको क्रममा तनावग्रस्त वातावरण भेलेर/ सहेर आएका, ढूलो शारीरिक तथा मानसिक ट्रमा भोगेका, परिवारमा बुबा-आमामा एन्जाइटीको हिस्ट्री छ भने पनि जोखिम बढी हुन्छ।



एन्जाइटीले मानिसलाई धेरै दुःख दिन्छ। धेरैजसोले यो समस्या हो भनेर समेत थारा पाँडेनु र यत्तिकै बसिरहेका हुन्छन्। नेपाली समाजमा यो समस्यालाई लिएर धेरै भ्रमहरू समेत छन्। मानिसले यस्ता खालका समस्या भएकाहरूलाई काँतर, डरछेरवा लगायतका उपनाम दिन्छन्। त्यो एकदमै गलत हो। एन्जाइटी कुनै कमजोर मानसिकताको उपज होइन।

कुनै पनि व्यक्तिले आफ्नो जीवनकालमा कुनै न कुनै समय एन्जाइटीको समस्या महसुस गरेका हुन्छन्। लगभग ३० प्रतिशत किशोर-किशोरीले आफ्नो जीवनकालमा यो समस्या अनुभव गरेको हुन्छन्।

कारण

एन्जाइटी डिसअर्डर विभिन्न कारणले हुन सक्छ। मानिसलाई एन्जाइटी हुन फक्कफरक कुराले ट्रिगर गर्छ। यसको एउटा मुख्य कारण न्युरो केमिकल असन्तुलन हो। दिमागमा हाम्रो सोच, मुड लगायतका कुरालाई कन्ट्रोल गर्ने केमिकलमा तलामाथि आइदा एन्जाइटी हुन सक्छ। साथै, सामाजिक समस्याहरू, दुर्घटना र विशालगत कारणले एन्जाइटी हुन्छ।

एगोराकोबिया डिसअर्डर- यसका लक्षणहरू समस्या विकालै बाहिर निस्किन नमिल्ने ठाउँहरू, भीडभाड, सजिलै कसैको सहयोग नपाइने ठाउँहरूमा आउँछन्। जस्तो: लाइनमा बस्दा, ट्रेन या बसमा यात्रा गर्दा, सार्वजनिक भेलाहरूमा बिरामीलाई डर लाने, व्यानिक हुने हुन्छ।

सोसल एन्जाइटी डिसअर्डर- यसका लक्षणहरू सार्वजनिक स्थानहरूमा देखा पर्न्नु त्यस्ता स्थानमा बोल्ने समयमा, कसैको अगाडि केही बोल्नु छ भने या अन्य क्रियाकलाप गर्दा गाम्रो हुने हो कि नहुने हो भने खाले डर, मान्छेले के भन्नान्, के सोच्चान् भने डर हुन्छ।

एन्जाइटीको उपचारपालि मानिसहरू सामान्य जीवनमा फर्किन सक्छन्। नेपाली समाजमा एन्जाइटीको एक पटक औषधी गरिएरि जीवनभर गरिरहुपर्छ भने भ्रम छ। एन्जाइटी हुनबाट जोगिन त्यसलाई ट्रिगर गर्ने अवस्थाहरूबाट टाढा बस्ने, स्वस्थ जीवनशीली जिउन कोसिस गर्ने, मध्यापान र धूमपान नार्ने, तनावग्रस्त जीवनलाई सहज बनाउने, आफ्लाई समय दिने, साथीहरूसँग कुरा सेयर गर्ने, सिर्जनात्मक कामहरू गर्ने, गफ गर्ने, खानपिनमा ध्यान दिने, कफी लगायत पेय पदार्थ लिमिटमा खाने, केही समस्या भयो भने अस्पताल जाने गर्नुपर्छ।

सेप्रेसन एन्जाइटी डिसअर्डर- यो प्राय: बच्चामा देखा पर्ने डिसअर्डर हो। अभिभावकबाट छुट्टु पर्दा, टाङ्गिनु पर्दा मेरो बाबा/आमाले मलाई एकैन्तर पार्छन् कि भने खाले डर, फर्केर आईदेन् कि, कसैले केही गर्ने हो कि लक्षणका सोच आउँछा यी लक्षणहरू लामो समयसम्म रहिएहन्छ र बिरामीलाई दुःख दिरहन्छ। यसमा शारीरिक लक्षणहरू पनि हुन्छन्। जसमा शरीर दुल्ने, पोल्ने, थकाइ लाने, छटपटाउने लक्षण हुन्छ।

प्यानिक एन्जाइटी डिसअर्डर- यसमा एकदमै जटिल लक्षणहरू देखा पर्न्नु व्यानिक हुँदा बिरामीलाई मृत्युलाई नजिकबाट अनुभव गरे जस्ते

हर्दा सामान्य भए पनि

चितवन पूर्ण खोप सुनिश्चितता जिल्ला घोषणा

तथा दिगोपना घोषणा गरिएको हो।

कार्यक्रममा जिल्ला समन्वय समिति प्रमुख नारायणप्रसाद अधिकारीले राज्यका लागि बलियो मानवपुँजी निर्माण गर्न खोप प्रभावकारी रहेको भन्नुहुँदै

यसको दिगोपनका लागि अझै मैहिन गर्नुपर्ने बताउनुभयो। उहाँले खोप कार्यक्रम सफल बनाउन भूमिका खेल्ने महिला स्वास्थ्य स्वयंसेविकालगायत सरोकार भएकालाई सबैलाई धन्यवाद ज्ञान गर्नुपर्न्यो। माडी नगरपालिका प्रमुख ताराकाजी महतोले पूर्ण खोप सुनिश्चिततासँगै जिम्मेवारी थपिएको बताउनुभयो।

उहाँले खेती किसानी र ज्याला मजदुरी गर्न आउने अस्थायी बसोबासीका बालबालिका छुट्टे गरेका र माडीका विकट ठाउँमा पूर्ण खोप लगाउन चुनौती रहेको बताउनुभयो।

खेरहनी नगरपालिका उपप्रमुख किवाता उप्रेतीले अस्थायी बसोबासीका बालबालिका छुट्टे गरेका र माडीका विकट ठाउँमा ध्यान दिइहेको बताउनुभयो। उहाँले नगरपालिकाले लागू गरेको बालबालिका छुट्टे गरेका र चिन्ताप्रद अन्तर्गत तीन-तीन महिनामा स्थानीयका घरघरमा पुनर्बोला कोही छुट्टो देखिए खोप लगाउने व्यवस्था

रासास

चितवन, ३१ सात

चितवनलाई पूर्ण खोप सुनिश्चितता तथा दिगोपना जिल्ला घोषणा गरिएको छ। आज यहाँ आयोजित कार्यक्रममा जिल्लालाई पूर्ण खोप सुनिश्चितता

तपाईंको आज

मेष	: सत्कार मिल्नेछ	तुला	: झफ्फेला बढ्ने
वृष	: आर्थिक समस्या	वृश्चिक	: कार्यमा सफलता
मिथुन	: शारीरिक झफ्फेला	धनु	: शुभ यात्रा
कर्क	: मानसिक तनाव	मकर	: स्वास्थ्यमा सुधार
सिंह	: व्यापारमा लाभ	कुम्भ	: सहयोग मिल्नेछ
कञ्च	: शत्रुको भय	मीन	: अप्रत्यक्षित लाभ
हरिसिंहि भविश्यवाणी केन्द्र			
पोखरा-१६, जोगिमाणीमार्ग, मोबाइल: ९८५६०२०५८६			
चिना, टिप, हस्तरेखा, आखत, माटो हेर्नका लागि सम्झनहुन्दै।			

बागलुडुको बोद्धगाखोलामा पुल निर्माण

पोखरापत्र संचादकाता

बागलुड, ३१ सात

तमानखोला गाउँपालिका-१ बोद्धगाखोलामा साना तथा मध्यैल सवारीसाधन सञ्चालन गर्न मिल्ने पक्की पुल दुई कोरोड ७१ लाख २७ हजार ९६४ मा निर्माण भएको छ।

तमानखोला गाउँपालिकाका अध्यक्ष जोकलाल बुढामाले लगायतका उपनाम दिन्छन्। त्यो एकदमै गलत हो। एन्जाइटी कुनै कमजोर मानसिकताको उपज होइन।

गाखोलामा पुल निर्माण भएको बताउनुभयो। गाउँपालिकामा सबै यामा सवारी साधन सञ्चालन गर्न अझै आठ वटा पुल दुई कोरोड ७१ लाख २७ हजार ९६४ मा निर्माण भएको छ।

“दिलो भएरीन पुल पूरा भयो तर निर्माण कम्पनीलाई रु ६० लाख भुक्तानी गर्न बाँकी छ,”

विनियोजित बजेट कम भएकाले भुक्तानीमा समस्या भएको जानकारी दिनुभयो। चार वर्षाधि २०७९ चैत ३० भित्रमा जानकारी दिए उहाँले भन्नुभयो।

'दिलसरा'ले दर्शकको दिल जितेछ: प्रभावशाली महिला बन्न प्रेरणा दिनेछ

कविता धर्तीमार

पोखरा, ३१ साउन

सबै समुदायले विगतदेखि नै आफ्ना समुदायको कला, भाषा, संस्कृति, भेषभूषा, रितिरिवाज र रहनसबनलाई सरक्षण र उजागर गर्ने विभिन्न तरबाट प्रयास गर्दै आइहेका छन्।

यसै क्रममा मगर संस्कृतिमा आधारित चलचित्र 'दिलसरा' यही भद्रौ ३ गतेदेखि पोखरामा औपचारिक रूपमा प्रदर्शन हुई छ। चलचित्रले मगर समुदायको बहुआयामिक सांस्कृतिक पक्षलाई उजागर गर्नुका साथै समुदायभित्र भएका विकृतिविसंगतिहरूलाई केलाएर आगाडि बढ्नुपर्छ भन्ने प्रेरणा दिने आशा निर्माण पक्षको रहेको छ। चलचित्र मुख्यतयः मगर समुदायको संस्कृतिमा आधारित भएपनि कथावस्तु भने देखामा महिलाहरूले संघर्ष गर्नुपर्ने बाध्यात्मक सामाजिक परिवेश र सफलताको ऐनाको रूपमा चित्रण गर्ने प्रयत्न गर्ने चलचित्रका निर्माता तथा कथा लेखक जुना थापामगरले बताइन्।

"देशको अधिकांश हिस्सा हामी आदिवासी जनजाति समुदायले ओगटेका छाँ, बाहुन्य जनसंघ्या भएको समुदायमध्येको एक समुदाय मगर समुदाय हो। हामीले मान्दै आएका सुदर संस्कृतिक पक्षहरू भीमकाय छन्, जसले हामीलाई पहिचान दिएको छ," लेखक थापामगरले भन्नु, "यी हाम्रा सांस्कृतिक पहिचानहरू समय परिवेशअनुसार भोलिका पुस्ताले कसरी अनुशरण गर्नुन् यो निकै चुनौतीको विषय छ, त्यसैले यसलाई जीवित राख्न पनि दस्तावेजका रूपमा हाम्रो टिमले 'दिलसरा' निर्माण गर्न आवश्यक ठानेका हो, चलचित्रमा मगर समुदायको संस्कृति समावेश गरिएको छ।"

त्यसो त चलचित्रका कथा लेखक थापामगर निकै लामो समयदेखि सञ्चार क्षेत्रमा आवद्ध रही मगर समुदायका गतिविधिहरूलाई सञ्चार माध्यम मार्फत बकालत गर्दै आईहेकी छिन्। लेखक फुकर पटकथा र डकुप्रेन्ट्रीहरूको स्क्रिप्ट लेखनमा राम्रो अनुभव र दखल राखिछन्। आफ्नो अनुभव र क्रियशालाई अब आफ्नो समुदायको हितमा योगदान दिनुपर्छ भनेर 'दिलसरा' चलचित्रको कथावस्तु लेखनमा पहिलो पटक आँट गरेको उनी सुनाउँछन्। साथै तयार भएको चलचित्रले दर्शक र शुभाचित्रको मन जित्न सक्छ कि सबैदैन भन्ने चिन्ता बढाइहेको लेखक थापामगरले बताइन्। "छोटा कथा र स्क्रिप्ट लेखन पाइलेदेखि गर्दै आएको भएता पनि चलचित्रको लागि भनेर मेरो यो पहिलो लेखन शुभारम्भ हो, कैन्यन पटक लेखेका रिक्रिएट च्यातेर पुनःलेखन गरियो,



सोचमन मनहरूले कैन्यन रातहरू बेचैन भए, यसरी निकै मेहनतले 'दिलसरा' निर्माण भएको छ, दर्शक र शुभाचित्रकहरूले पक्कै मन पराउनुने छ, निर्माणको काम सकिएता पनि चलचित्र सार्वजनिक भएपनि दर्शकको कस्तो प्रतिक्रिया आउँछ भन्ने कुराले भन्न बेचैन बनाउँदो रहेछ," उनले थिएन्।

समुदायको आधारित भई निर्मित विगतका चलचित्रहरूले सांस्कृतिक, धार्मिक र परम्परागत जीवनशैली त देखाए तर हाप्रो समुदाय भित्र रहेका अन्यविश्वास र विकृति विसंगतिहरूलाई चिरेर आगाडि कसरी बढाए तर विषयमा पनि प्रेरणामूलक चलचित्र बन्नु पर्छ भन्ने उनको बुझाइ छ। हाल शिक्षण पेसा तथा सञ्चार क्षेत्रमा आबद्ध थापामगरलाई तपाईँ पनि चलचित्रकी नायिका भन्दा कम हुनुपर्छ भन्ने उनको बुझाइ छ। हाल शिक्षण पेसा तथा सञ्चार बन्नु पर्छ भन्ने उनको बुझाइ छ, निर्माणको काम जित्नाता तथा पटकथा लेखक मिना थापामगरले दावी गर्निन्।

समुदायको आधारित भई निर्मित विगतका चलचित्रहरूले सांस्कृतिक, धार्मिक र परम्परागत जीवनशैली त देखाए तर हाप्रो समुदाय भित्र रहेका अन्यविश्वास र विकृति विसंगतिहरूलाई चिरेर आगाडि कसरी बढाए तर विषयमा पनि प्रेरणामूलक चलचित्र बन्नु पर्छ भन्ने उनको बुझाइ छ। हाल शिक्षण पेसा तथा सञ्चार बन्नु पर्छ भन्ने उनको बुझाइ छ, निर्माणको काम जित्नाता तथा पटकथा लेखक मिना थापामगरले दावी गर्निन्।

निर्माता हक्क आलेमगरको विवास छ। 'दिलसरा' चलचित्र भावी पुस्तको लागि उत्कृष्ट दस्तावेज सावित हुने चलचित्रका अर्का निर्माता तथा पटकथा लेखक भन्ने निर्माण टोलीको लक्ष्य हो। अहिले चलचित्र प्रमोशन र प्रदर्शनको अवधिभर देश तथा विदेशमा रहेर विभिन्न क्षेत्रमा क्रियाशील तथा समुदायमा समुदाय र राष्ट्रको उत्थानमा उदाहरणीय कार्य गर्दै आइहेका मगर समुदायका प्रभावशाली महिला खोजीको सुरुवात गर्ने कार्य समेत शुभारम्भ गरिएको छ।

बढन करिं संघर्ष गर्नुपर्छ भन्ने पक्ष समेटिकोले दिलसरा चलचित्रले विषेश गरी महिला जमात र सिमौ समाजलाई प्रेरणा दिनेमा उनी दुवुक छिन्। दुई घण्टा तीस मिनेटको चलचित्रले प्रदर्शन अवधिभर डोच्याउन अभिप्रैत गर्न सक्छन् त्यस्ता जुझार महिलाहरूको खोजी गरी समाज र राष्ट्रमा नै चिनाउने चलचित्र टिमको उद्देश्य रहेको चलचित्रका कार्यकारी निर्माता प्रेम थापामगरले बताए। चलचित्र जुन जिल्लामा प्रदर्शन हुँच सोही स्थानबाट शिक्षा, राजनीति, समाजसेवी, उद्योग व्यवसाय, स्वास्थ्य, साहित्य, खेलकुद, सञ्चार, भाषा कला तथा संस्कृति, कृषि, पर्यटन, सूचना प्रविधि, गीतसंगीत, कानून तथा प्रशासन, सुक्ष्मा लाग्यात श्क्रित्रमा रही समुदाय तथा मुलुकलाई टेवा पुऱ्याका पुरुष पात्रका रूपमा मुख्य भूमिकामा कल्याण रानामगरलाई देखन सकिने छ। विभन्न म्युजिक भिडियो र 'भोसा युवा' नामक टेलिसिरियल जस्ता माध्यमबाट आफ्नो दमदार अभियन्त्र प्रस्तुत गरिसकेका रानामगर चलचित्रको पर्दामा भने पहिलो पटक पौक्का चाहन्छु।" चलचित्र निर्देशक अशोक आलेमगरले 'दिलसरा'मार्फत अन्यविश्वासी मूल्यमान्यताले व्यक्ति, परिवार र समाजमा पारेको असर र यसबाट कसरी बचन सकिन्छ भन्ने पक्षलाई जोडतोडले प्रस्तुत गरिएको छ।" उनका अनुसार चलचित्रमा समाजमा महिलाको संघर्ष र सफलतालाई विषेश जोड दिएको छ। "मैले यस आगाडि पनि केहि मार्फत चलचित्रहरूमा अभियन्त्र पर्न गरेको छु, कुनै चलचित्र निर्देशन गरेको छु, मलाई लाग्छ दिलसरा चलचित्रले मेरो आगामी यात्रामा थप सहयोग पुग्ने छ, यसमा पक्कै नयाँ मसला दिन कोसिस गरेको छु, चलचित्र हेरेपछि दर्शकले आफै मूल्याङ्कन गर्नुपर्छ" उनले भन्ने।

उनका अनुसार 'प्रभावशाली मगर महिला-२०८१' मा सहभागिता जनाउन चाहने महिलाले आफूले गरेको विभिन्न कामको विवरण सहित इच्छुकले गुणल तथा इमेल मार्फत फारम भर्ने सकिने बताउँदै कस्कीबाट १९ जना प्रभावशाली मगर महिलाहरू सहभागी भएको कथा लेखक थापामगरले बताइन्।

'प्रभावशाली मगर महिला-२०८१' मा सहभागिता जनाउन चाहने महिलाले आफूले गरेको विभिन्न कामको विवरण सहित इच्छुकले गुणल तथा इमेल मार्फत फारम भर्ने सकिने बताएकी मगरले कस्कीबाट १९ जना प्रभावशाली मगर महिलाहरू सहभागी भएको कथा लेखक थापामगरले बताइन्।

उनका अनुसार 'प्रभावशाली मगर महिला-२०८१' मा सहभागिता जनाउन चाहने महिलाले आफूले गरेको विभिन्न कामको विवरण सहित इच्छुकले गुणल तथा इमेल मार्फत फारम भर्ने सकिने बताएकी मगरले कस्कीबाट १९ जना प्रभावशाली मगर महिलाहरू सहभागी भएको कथा लेखक थापामगरले बताइन्।

उनका अनुसार 'प्रभावशाली मगर महिला-२०८१' को अन्तिम परिणाम २०८२ साल वैशाखमा फाइनल गरिनेछ। छोटो प्रत्रिक्या लोकप्रियता र जरजराउण्डको आधारमा हुनेछ। उत्कृष्ट महिलाका लागि उचित पुरस्कारको व्यवस्था रहेको बताएको छ। चलचित्र 'दिलसरा' र प्रभावशाली मगर महिला २०८१ योजना

चलचित्र 'दिलसरा' निर्माण पश्चात् यसको प्रवर्धनका लागि निर्माण टिमले उत्तरा गज्जवको क्रमसेट लिएको क्वान्तो हो।

जिल्लाका १० हजार बढी गाइभैसीमा लम्पी स्किनविरुद्ध खोप

खेरहनी नगरपालिकामा दुई हजार, राती नगरपालिकामा एक हजार नै सय ३६, रत्ननगर नगरपालिकामा एक हजार पाँच सयवटा गाइभैसीमा खोप

पाडापाडी चार सय ४४ वटा रहेको छ। बागमती प्रदेशभरि यो अधियान सञ्चालन गरिएको हो। यहाँस्थित कालिका नगरपालिकामा भने वैशाखमा खोप अभियान सञ्चालन भइसकेको छ। अधिकृत भट्टरेले भन्नुभयो, "कालिका नारापालिकाले आफैन्हैर्खर्च र कार्यालयको सहयोगमा खोप लगाइसकेको छ।" गर्भी समयमा गाइभैसीमा खोप लगाइसकेको छ। योग्या र योग्य रोक्को प्रयोग दिएको छ। योग्या र योग्य रोक्को लोकाइलगायत्रा तथा नारापालिकाले आफैन्हैर्खर्च र कार्यालयको सहयोगमा खोप लगाइसकेको छ। योग्या र योग्य रोक्को लोकाइलगायत्रा तथा नारापालिकाले आफैन्हैर्खर्च र कार्यालयको सहयोगमा खोप लगाइसकेको छ।

देखिने, मुख र नाकभित्र घाउ देखिने, अंखारा र नाकबाट अत्यधिक मात्रामा तरल पदार्थ आउने, चाल्याको लाग्नालाई खोप लगाइसकेको छ। योग्या र योग्य रोक्को लोकाइलगायत्रा तथा नारापालिकाले आफैन्हैर्खर्च र कार्यालयको सहयोगमा खोप लगाइसकेको छ। योग्या र योग्य रोक्को लोकाइलगायत्रा तथा नारापालिकाले आफैन्हैर्खर्च र कार्यालयको सहयोगमा खोप लगाइसकेको छ। योग्या र योग्य रोक्को लोकाइलगायत्रा तथा नारापालिकाले आफैन्हैर्खर्च र कार्यालयको सहयोगमा खोप लगाइसकेको छ।

देखिने, मुख र नाकभित्र घाउ देखिने, अंखारा र नाकबाट अत्यधिक मात्रामा तरल पदार्थ आउने, चाल्याको लाग्नालाई खोप लगाइसकेको छ। योग्या र योग्य रोक्को लोकाइलगायत्रा तथा नारापालिकाले आफैन्हैर्खर्च र कार्याल