







## सुनिःसुधा

आशा गरिबको सबै भन्दा ढूलो सम्पत्ति हो ।  
- एल्फेड डे

## सम्पादकीय

## सवारी ज्ञानको आवश्यकता

दिनहुँ सवारीसाधन जुध्ने, पल्टने, सडकबाट खस्ने, मान्छेलाई किच्चेजस्ता कारणबाट मानिसको मृत्यु भएका घटना हुने गरेका छन् । यी र यस्ता घटनाले हामीलाई केही कुरा सिकाएको छ । हाम्रो देशमा सवारीसाधन दुर्घटनामा यति धेरै मृत्यु हुनुले हाम्रो तयारी, सरकारको बुझाइ, नियम-कानुन तथा सवारीचालकको मनस्थितिले भूमिका खेलेको कुरामा दुईमत छैन । यस्तो घटना प्रति सबै ध्यान जानु आजको आवश्यकता पनि रहेको छ ।

हाम्रा सवारीचालकहरूले दिने ट्राफिक सिमलमा समेत एकरूपता छैन । दायाँ जान्छ भन्न मात्र बाल्नुपर्ने दायाँ 'सिमल लाइट' ओभरटेक गर भनेर संकेत गर्न पनि बाल्ने, अर्कोरितबाट आएको सवारीसाधनलाई साइडको संकेत गर्न पनि त्यही दायाँ साइड लाइट बाल्ने कार्यले धेरै दुर्घटना निम्त्याउँछ । साथै, सवारीसाधन चलाउँदा मादकपदार्थ सेवनमा शून्य सहनशीलता अपनाइए पनि गाँजा सेवन गर्ने चालकहरूलाई जाँच गर्ने गरिएको छैन, यो ढूला बस दुर्घटनाको प्रमुख कारण हुनसक्छन् ।

यस्तै, साना सवारीसाधनहरू धेरै गतिमा जाँदा सानो दुर्घटना हुँदा पनि ज्यान जाने जोखिम हुन्छ भन्ने साधारण ज्ञान समेत चालकहरूमा देखिँदैन । अरू सवार 'साधनलाई 'जाऊ' भन्न प्रयोग गरिने 'हेड लाइट ब्लिंक' हाम्रो देशमा 'म जान्छ, बाटो देऊ' भन्न प्रयोग गरिन्छ । अप्टेरो अवस्थामा दुवैले 'हेडलाइट ब्लिंक' गरेर अघि बढ्न खोज्छन्, जसले दुर्घटना निम्त्याउँछ । संसारमा कहीं पनि ब्लिंक गर्नुको अर्थ 'मलाई जान देऊ' भन्ने हुँदैन, बरु 'तिमी जाऊ मैले छोडँ' भन्ने अर्थ लाग्छ ।

सहरी क्षेत्रमा लेन छुट्ट्याउने सिधा लाइन वा डेटेड लाइनको प्रयोगमा कसैले अनुशासन पालना गरेको देखिँदैन । सडकमा सिधा गइरहेको, मूल बाटोमा रहेको साधनलाई पहिले जान दिनुपर्छ भन्ने ज्ञान छैन, जसले अघि बढाउन सक्यो उसैले जान पाउनुपर्छ भन्ने जबर जस्तीले पनि धेरै दुर्घटना निम्त्याउँछ । सहरी क्षेत्रमा मात्र होइन, राजमार्गमा पनि सडक खराब हुँदा धेरै दुर्घटना भएका छन् । सहरी क्षेत्रमा बाटो खराब भएका कारणले धेरै सवारीसाधन आपसमा ठोकिक्ने, मानिसलाई धक्का दिनेजस्ता घटना निरन्तर भई नै रहेका छन् । राजमार्गमा बाटो बिग्रेको संकेत नराखा द्रुत गतिमा कुदेको सवार 'साधन ऐटा सानो खाल्डोमा परे पनि ढूलो दुर्घटना हुनसक्छ । यसमा चालक र सडकमा नियम लाग्न गर्ने सरकारी निकायले यथोचित ध्यान नदिएको बुझिन्छ ।

सडक ज्ञानको कमीले गर्दा दुर्घटना बढिरहेका छन्, कतिपयले ज्यान गुमाएका छन् भने धेरै मानिस अंगभंग भएका छन् । त्यसैले सहजै भन्न सकिन्छ कि राज्यले सडक दुर्घटनामा कमी ल्याउन चालेका कदम प्रभावकारी भएनन् । यिनलाई प्रभावकारी बनाउने भनेको सवारीचालकलाई ट्राफिक नियमको जानकारी दिने, संयमित ढंगले सवारी चलाउने ज्ञान दिने र सडकको अवस्था ठिक राख्ने नै हो । सडक दुर्घटनामा मृत्यु हुनेमा बढी दुईपाँचे सवारीसाधनमा चढ्नेहरू नै हुने देखिएको छ त्यसैले समयमै यस्ता विषयमा ध्यान दिएर निर्दोष नागरिकको ज्यान जोगाओँ अनि सबै सचेत हुनु पनि आजको आवश्यकता रहेको छ ।

## तपाईंको आज

गैष	व्यापारमा लाभ	तुला	सहयोग मिलेछ
वृष	शत्रुको भय	तृष्णिक	अप्रत्यसित लाभ
निश्चिन्न	भ्रमेला बड्ने	धनु	सत्कार मिलेछ
फर्क्ट	कार्यमा सफलता	ग्रन्त	आर्थिक समस्या
सिंह	शुभ यात्रा	क्रुम	मानसिक तनाव
कन्या	स्वस्थमा सुधार	मीन	शारीरिक भ्रमेला

**हरिसिंदि भविश्यताणी केन्द्र**  
पोखरा-१६, जोगिमणीमार्ग, मोबाइल: ९८५६०२०५८६  
चिना, टिप, हस्तरेखा, आखत, माटो हेर्नका लागि सम्झनुहोस् ।

## सहाय्यी पदमार्गमा पूर्वाधार विकासका योजना छोट गरिए

## पोखरापत्र संचादनाता

पोखरा, १० फागुन

तन्हुङ्को दुलेगाँडा हुँदै स्याइ जाको रामाभाङ्गाजोडिने नेपालको एक मात्र मध्यपहाडी क्षेत्रको सहस्राब्दी पदमार्ग (मिलेनियम ट्रेक) मा पूर्वाधार विकासका लागि योजना छोटको तयारी गरिएको छ ।

पदमार्गको पूर्वाधार विकासका लागि चालु आर्थिक वर्षमा नेपाल पर्यटन बोर्डले ५० लाख विनियोजन गरेकामा मिलेनियम ट्रेक व्यवस्थापन समितिले पदमार्ग क्षेत्रका अत्यावश्यकीय पूर्वाधार नियमिताई प्राथमिकता दिने गरी स्थलगत अनुगमन गरिए जानकारी दिनुपर्यो ।

पर्यटन मन्त्रालयबाट पदमार्गका लागि प्राप्त २० लाख अन्तर्गत पुरलीबजार नगरपालिका-१२ स्थित गैरै स्वाँहाराबाट बानेथोके देउरालीसम्म बाटोका लागि १० लाख विनियोजन गरी काम सम्पन्न भएपछि समितिले स्थलगत अनुगमन गरेको महसुसीच गुरुडेले जानकारी दिनुपर्यो ।

योजना छोटका सन्दर्भमा यसअंगि गत माघ २२ गते समितिले पदमार्ग क्षेत्रका जनरातिनिधि, घरबास सञ्चालक एवं सरोकारवाला निकायसँग छलफल गरेको थिए ।

योजना छोटका सन्दर्भमा यसअंगि गत माघ २२ गते समितिले पदमार्ग क्षेत्रका जनरातिनिधि, घरबास सञ्चालक एवं सरोकारवाला निकायसँग छलफल गरेको थिए ।

पछिल्लो समयमा पदमार्गमा स्वदेशी एवं विदेशी पर्यटकको आकर्षण बढिरहेको मिलेनियम ट्रेक व्यवस्थापन समितिका सदस्य एवं मिलेनियम भैसेंगौंडा सामुदायिक होमस्टेक अध्यक्ष बालकुमार गुरुडेले बताउनुपर्यो ।

पछिल्लो समयमा पदमार्गमा स्वदेशी एवं विदेशी पर्यटकको आकर्षण बढिरहेको मिलेनियम ट्रेक व्यवस्थापन समितिका सदस्य एवं मिलेनियम भैसेंगौंडा सामुदायिक होमस्टेक अध्यक्ष बालकुमार गुरुडेले बताउनुपर्यो ।

योजना छोटका सन्दर्भमा यसअंगि गत माघ २२ गते समितिले पदमार्ग क्षेत्रका जनरातिनिधि, घरबास सञ्चालक एवं सरोकारवाला निकायसँग छलफल गरेको थिए ।

## सार्वजनिक सूचना

बागलुड जिल्ला भल्म-८ बस्ने देउकली थापाको नाममा रहेको पोखरा महानगरपालिका वडा नं. २९ को कित्ता नं. ६७३०, ६७३२ को क्षेत्रफल १०५.३१ वर्गमिटर भएको जग्गामा घर निर्माण कार्य गर्ने क्रममा पूर्व तर्फ कि. नं. १९४८ र उत्तर तर्फ कि. नं. २०११, १०४५ का सधियारा फेला नपरेको हुँदा उक्त निर्माण कार्य गर्दा बाधा पर्ने भए यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले ७ दिनभित्र यस पोखरा महानगरपालिका वडा नं. २९ को कार्यालयमा सम्पर्क गर्नुहुन अनुरोध गरिन्छ ।

## ट्रान्सक्रिप्ट हराएको सूचना

म डिलु माया गुरुडको बास्तोलाथरबाट पृथ्वीचोक जाने क्रममा पोखरा विश्वविद्यालयको Bachelor of Computer Engineering को Transcript हराएको हुँदा भेटाउनु हुने महानुभावले तलको नम्बरमा सम्पर्क गरिदिनुहोला ।

Name: Dilu Maya Gurung

P.U.Registration No: 200201050262

ठेगाना: पोखरा-९, बास्तोला थर

सम्पर्क नं.: ९८५६०४८३१०

## नागरिक पारदर्शिताका लागि सार्वजनिक लेखा परीक्षण

पोखरा महानगरपालिका वडा नं. १४ राधाकृष्ण टोल जनसक्रिय बाटो ढलान निर्माण गर्दा निम्न बमोजिमको आमदानी तथा खर्च भएको व्यहोरा सम्बन्धित सरोकारवालाहरूको जानकारीको लागि यो सार्वजनिक सूचना प्रकाशन गरिएको छ ।

योजनाको नाम: राधाकृष्ण टोल जनसक्रिय बाटो ढलान

ठेगाना: पोखरा-१४

योजना सम्पूर्ण मिति: २०८०/०८/२० गते

योजना सम्पन्न हुने मिति: २०८०/१२/२९ गते

योजना सम्पन्न भएको मिति: २०८०/१०/२१ गते

योजनाको कुल लागत: रु. २८, ५६,०००/-

महानगरपालिकाबाट: रु. २०,००,०००/-

जनसहभागिताबाट: रु. ८,५६,०००/-

अध्यक्ष: राधाकृष्ण गुरुड

कोषाध्यक्ष: चित्र बहादुर थापा सचिव: कृष्ण प्रसाद शर्मा

सदस्य: असिम थापा, कुमारी गुरुड, सुरेन्द्र थापा

अनुगमन समिति: हरिकृष्ण कार्की, गोपाल सापकोटा, याम ब. गुरुड

राधाकृष्ण टोल जनसक्रिय बाटो ढलान निर्माण उपग्रेडोता समिति पोखरा-१४

