

पोखरापत्र

Pokharapatra National Daily

राष्ट्रिय दैनिक

रु. १००
कलर मिजिटिक कार्ड
साथै
तुरन्त क्यालेण्डर प्रस्तक,
स्मारिका आदि छपाई गर्नु परेमा
सम्पर्क:
०६९-५७०६५९, ८८५६०७५५५५

वर्ष २४

अंडक ३४

श्रेणी क्षेत्रीय 'क'

२०८० पुस १३ गते शुक्रवार

२९ Dec. 2023

पृष्ठ ४

मूल्य रु. ५।

५ लाख पर्यटक भित्राउने लक्ष्य सहित पोखरा सुरु भयो सुडक महोत्सव

पोखरापत्र संचादाता

पोखरा, १२ पुस

पोखरामा ५ लाख पर्यटक भित्राउने लक्ष्य सहित बिहीबारदेखि २५ औं पोखरा सडक महोत्सव सुरु भएको छ ।

पुष १६ गतेसम्म चल्ने उक्त महोत्सवको पोखरा महानगरपालिकाका प्रमुख धनराज आचार्यले समुद्राटन गर्दै एक महिना भित्र पोखरालाई पर्यटनको राजधानिको रूपमा घोषण गर्ने दाबी गरे । प्रमुख आचार्यले सडक महोत्सवले पोखराको थप पहिचान दिन मद्दत मिलेको बताए । उनले हाल स्थिगत प्यारालाइड तत्काल खुलाउन सम्बन्धित निकायलाई आग्रह गरे ।

आयोजक रेवान पोखराले अहिलेको महोत्सवलाई फेवाताल किनार लेकसाइडमा पुस १२ देखि १६ सम्म विविध कार्यक्रम गरी रजत महोत्सवको रूपमा मनाउँदैछ । महोत्सव उद्घाटन पूर्व विभिन्न कला संस्कृति, जातजाति, भेषभूषा भलिक्ने भाँकी प्रस्तुति मुख्य आकर्षणको केन्द्र रह्यो । हल्लनचोकदेखि सुरु भएको चालीमा विभिन्न जातजातिका मानिसहरु आफ्नो जातीय पोशाकमा सजिएका थिए । पञ्चेबाजा, भजन, नाचगानसहित चाली महोत्सवस्थल ३ किमी



दुरी पार गर्दै कोमागाने पार्कमा आयोजित उद्घाटन समारोहमा परिणत भएको हो । महोत्सव फिल्मेटोख दैहिको चौतारा हुँदै जरेशर लेकसाइडसम्म हुँचेछ ।

गोखा बुरारी महोत्सवको मुख्य प्रायोजक रहेको महोत्सवमा दैनिकरूपमा विभिन्न कलाकारको प्रस्तुति समेत रहेन्छ । 'सडकमै खाउँ, सडकमै नाचौ, सडकमै रमाउँ' नाराका साथ आयोजित

२५ औं सडक महोत्सव अवसरमा विभिन्न क्षेत्रमा योगदान दिएका यस क्षेत्रका व्यक्तिहरूलाई सम्मान गरिएको रेवान पोखरा अध्यक्ष नरेश भट्टाराईले जानकारी दिए । जसमा नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठानका पूर्व उपकुलपति संस्कृतिविज्ञ जगमान गुरु, नेपाल संगीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठानका पूर्व कुलपति साहित्यकार सुरुभक्त, नेपाल संगीत तथा नाट्य प्रज्ञा प्रतिष्ठानका प्राज्ञ

खेलकुदको गन्तव्य पोखरामा प्यारालाइडल बन्द हुनेले थप समस्या भएको चिन्ता व्यक्त गरे ।

कार्यक्रममा समानानित व्यक्तित्व जगमान गुरु, पोखरा पर्यटन परिषद्का अध्यक्ष पोमनारायण श्रेष्ठ, नेपाल पर्यटन वोर्डका सदस्य मदन आचार्य लगायतले बोलेका थिए ।

यसैचिक, महोत्सवमा सहभागी भाँकीहरु मध्यवाट पुन समाज पोखरा प्रथम भएको हो । समाजले नगद पचास हजार प्राप्त गर्ने । त्यसै गरी चिउती पार्चे तमु समूह दोश्रो हुदा रुकुम पूर्वको मध्यू डानसको समुह तेश्रो भएको हो । भने देविस्थन भजन समूह हेमजा र बाम्दीको गुणाको समुहले शान्तना स्थान हासिल गरेको हो ।

त्यसै गरी आमा समुहरू विचको वाली प्रतियोगितामा बंगलादी आमा समुह प्रथम भएको हो । त्यसै अनन्पूर्ण आमा समुह दोश्रो र नमुना आमा समुह तेश्रो भएको महोत्सवका सांस्कृतिक संयोजक एवं पूर्व अध्यक्ष चौबहादुर गुरुडले बताए । सुरु देखि अन्त्यसम्म सहभागी, भेषभूषा, सिंगार लगायतका आधारमा विजेता घोषणा गरिएको निराणीक संयोजक प्रजापती पराजुलीले बताए । उहाँका अनुसार ५४ सुरुहोको भाँकी सहित वालीमा सहभागिता रहेको थिए ।

मानवीय त्रुटिले विमान दुर्घटना भएको निष्कर्ष

रासस

काठमाडौं, १२ पुस

गत माघ १ गते पोखरामा भएको यती एयरलाइन्सको एटीआर-७२ जहाज दुर्घटना मानवीय कारणले भएको निष्कर्ष निकाल्दै दुर्घटना जाँच आयोगले बिहीबार अन्तिम प्रतिवेदन सरकारलाई बुझाएको छ । पूर्वसंचिव नेपालप्रसाद यिमिरे सयोजकत्वको जाँचबुझ आयोगले आठ महिना तीन दिन लगाएर तयार परेको प्रतिवेदन आज संस्कृति पर्यटन तथा नागरिक उड्यनसंघनी सुन निकायतीलाई हस्तान्तरण गरेको हो ।

"जहाज अवतरणको क्रममा कक्षपिट्मा रहेका पाइलटले फ्लेप थिएउन १० लिभर तान्तुर्ने थिए तर, कन्डिसन लिभर तानेको पाइयो । यसले गर्दा जहाजसिरिशर हुनसकेन", जहाज दुर्घटनाको कारण बताउँदै आयोगका सदस्यसंचिव बुद्धिसागर लामिछानेले भनुभयो, "पाइलटका लागि नयाँ विमानस्थल थिए । धावनमार्ग वरिपरी ट्रेन्ट पनि थिए । यो पनि दुर्घटनाको कारक थिए । उक्त दुर्घटनामा मानवीय पक्ष बढी जिम्मेवार देखिन्छ ।"

एटीआर-७२ हवाईजहाज दुर्घटनाको मुख्य कारण मानवीय कमजोरी देखिएको आयोगका अध्यक्ष नेपालप्रसाद यिमिरे जानकारी दिनुभयो । उहाँले भनुभयो, "पाइलटले फ्लेप थिएउन १० लिभर तान्तुर्ने थिए तर, कन्डिसन लिभर तानेको पाइयो । यसले गर्दा जहाजसिरिशर हुनसकेन", जहाज दुर्घटनाको कारण बताउँदै आयोगका सदस्यसंचिव बुद्धिसागर लामिछानेले अहिलेसम्मकै बढी समय लगाएर दुर्घटनाग्रस्त गर्ने तान्तुर्ने थिए ।

कन्डिसन 'लिभर' तानेको देखिन्छ । जसले गर्दा जहाज 'फिर र कन्डिसन' मा गएपछि अगाडिको 'मोसन' जहाजले नपाएकाले दुर्घटनाग्रस्त हुन पुगेको हो । दुर्घटनाको विश्लेषण गर्दा मानवीय त्रुटी बढी देखियो ।" अध्यक्ष यिमिरे अनुसार जहाज दुर्घटनाको अर्को कारणमा नयाँ विमानस्थल पूर्ण तयारी नभइकन सञ्चालनमा ल्याइनु पनि हो ।

प्रतिवेदन ग्रहण गर्दै मन्त्री किरातीले प्रतिवेदनमा दिएका सुझावका विषयमा सञ्चालक, नियामक निकाय र मन्त्रालय तिनै पक्षले कडाइका साथ कार्यान्वयन गर्न आवश्यक निर्देशन दिने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो ।

आयोगले आगामी दिनमा यस्ता दुर्घटना हुन नदिन वायुसेवा सञ्चालक, नियामक र मन्त्रालयलाई आठ बुँदे सुझाव दिएको छ ।

विमान दुर्घटना भएको दिन सरकारले पूर्वसंचिव धिमिरेको संयोजकत्वमा पाँच सदस्यीय जाँचबुझ आयोग गठन गरेको थिए । आयोगमा हवाई विमानसेवा सेनाका अवकाशप्राप्त क्याटेन दीपकप्रकाश बाँस्तोला, अवकाशप्राप्त क्याटेन सुनिल थापा, जहाज मर्मतसम्भार विषयका इञ्जिनियर एकाराजद्वय थापा र आयोगको सदस्य संचिवमा संस्कृति पर्यटन तथा नागरिक उड्यनसंघनी सुन निकायतीलाई हस्तान्तरण गरेको हो ।

जहाज उडानका क्रममा दुवै इञ्जिनका प्रोपेलरहरू फेरमा गएपछि तत्काल गतिशीलता दिन नसकदा जहाज दुर्घटना परेको अध्ययन समितिको बढी समय लगाएर दुर्घटनाग्रस्त

निष्कर्ष छ । प्रतिवेदनमा जनाइए अनुसार बिहानको १०:५१ बजे को काठमाडौंबाट पोखराका लागि उडेको जहाज अवतरण गर्ने क्रममा पोखरा अन्तर प्रिय विमानस्थलको मौसम, भिजिविली तथा प्राविधिक पक्ष रास्तो रहेको थियो ।

"भीएनपीआरमा टेक अफ, चढाइ, क्रूज र अवतरण सामान्य थियो । मौसम अनुकूल थियो । भीएनपी एयरपोर्टको बाटोमा भीएनपीआर टावरसँगको पहिलो सम्पर्कको समयमा, एयर ट्राफिक कन्ट्रोलर(एटीसी) सँग विमान अवतरणका लागि अनुमति गरेकामा रनवे ३० को अनुमति प्रदान गरिएको थियो । तोकाएको धावनमार्गमा नभए पाइलटले प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि र अल्पसँदूक्यक समुदायको व्यक्ति भएको प्रमाणित हुने निस्सा, अपाङ्गता भएको वायाको अन्तिम अवतरणको समयमा कागजातबाट आयोगले स्पष्ट गरेको छ ।

सन्वेद १२ अवतरणका लागि योग्य रहेको एटीसीले सन्देश पठाएको थियो । जहाज छ हजार पाँच सय संचालक उडेको जहाज तल भर्नुपर्ने देखिएको प्रतिवेदनमा उल्लेख गरिएको हो । उक्त जहाज सेती नदीको खाँचमा खसेको थियो । जहाज भूमिमा बजारएलगाउं आगजनी हुँदा जहाजमा सवार ७२ यात्रुको मृत्यु भएको प्रतिवेदनमा जनाइएको हो । दुग्रनाग्रस्ता जहाजमा चालक दलका चारसहित ७२ जना सवार थिए ।

बोलीले होइन कामबाट नतिजा खोजाँ : मन्त्री गुरुङ

पोखरापत्र संचादाता

वालिङ्ग, १२ पुस

कानुन न्याय तथा संसदीय मामिलामन्त्री धनराज गुरुङले नेतृत्वको बोलीबाट नर्हई नागरिकले कामबाट परिवर्तन परिषद्का अध्यक्ष पोमनारायण श्रेष्ठ, नेपाल पर्यटन वोर्डका सदस्य मदन आचार्य लगायतले बोलेका थिए ।

यसैचिक, महोत्सवमा सहभागी भ

दोश्रो राष्ट्रिय तथा पोखरा मेयर कप ब्याडमिन्टन प्रतियोगिता सुरु

| पोखरापत्र संवाददाता
पोखरा, १२ पुस

दोश्रो राष्ट्रिय दोश्रो राष्ट्रिय खुल्ला तथा पोखरा मेयर कप ब्याडमिन्टन प्रतियोगिता विहिबारबाट पोखरामा सुरु भएको छ।

कास्की जिल्ला ब्याडमिन्टन संघको आयोजनामा सुरु भएको प्रतियोगितामा पहिलो दिन पुरुष सिंगलस्टर्ट एपिएफ क्लबका प्रदिप सोतीले देवीनगर क्लबका सुजल राज श्रेष्ठलाई २१-१४, २१-१० को सोभो सेटामा पाराजित गरेका छन्। प्रतियोगिताका छैटौं वरियाताका एपिएफका देवराज रानाले सुनसरीका गणेश बहादुर चम्लागाईलाई २१-१२ र २१-८ ले पराजित गर्दा एपिएसविसीका विशान गुरुडले कास्कीका इशान खड्कालाई २१-१४ र २१-१५ ले पहिलो चरणको खेलमा पाखा लगाएका छन्। पुरुष सिंगलस्टर्ट ने एपिएफका अनिल मल्लले देवीनगरका बिविश थापालाई २१-१९, १५-२१ र २१-१२ ले पराजित गर्दा पाँचौ बरियाताका नेपाल पुलिसका सुनिल जोशी वाक आउटका आधारमा विजेता बने। एपिएफका प्रम्भ सिम्बडले कास्कीका अविराज शेचनलाई १९-२१, २१-१२ र २१-१२ को सेटमा पराजित



गरे भने देवीनगरका हेमन्त आयरले पिएसविसीका विवेक सुवेदीलाई २१-५ र २१-८ ले, एपिएफका क्षितिज खनालले त्रिभुवन आर्मी क्लबका पविन लिङ्गथेपलाई २१-८, २१-० ले, कास्कीका विधान अधिकारीले एपिएफका सुजन थापालाई २१-१९ र २१-११ ले, एपिएफका रोशन साउदले पिएसविसीका नितेश गुरुडलाई २१-११ र २१-९ ले, नेपाल पुलिस क्लबका पूर्ण बहादुर थापाले महोत्तरीका इशान भालाई २१-१२ र २१-८ ले तथा एपिएफका अरुण अधिकारीले सुनसरीका संगम गिरीलाई २१-१६ र २१-१८ ले पराजित गरेका छन्।

ब्याइज यू १७ तर्फ भएको खेलमा कास्कीका देवेन फगामी, साइमान कार्की, अमृत थापा, र सनिश भण्डारी

लामा, नोवल एकेडेमीकै बाशुदेव जैशीले आ-आफ नो खेल जितेको कास्की ब्याडमिन्टन संघले जनाएको छ। यस अधिप्रतियोगिताको उद्घाटन पोखरा महानगर पालिकाका मेयर धनराज आचार्यले उद्घाटन गरेका थिए। कास्की ब्याडमिन्टनले खेलकुद विकासका लागि गरेको कार्यको प्रशंसा गर्दै आगामी दिनमा यस प्रकारका प्रतियोगिताहरूमा महानगरको सहकार्य रहने उनले प्रतिवद्धता जनाए।

कास्की ब्याडमिन्टन संघका अध्यक्ष शुभिल श्रेष्ठको अध्यक्षतामा भएको उद्घाटन कार्यक्रममा राष्ट्रिय खेलकुद परिषदका सदस्य राजेश कुमार गुरुडले समेत आफ्ना भनाई राखेका थिए। प्रतियोगिता अन्तर्गत कुल १२ वटा विभिन्न इभेन्टमा ४८ क्लब तथा जिल्लाका गरी ३ सय भन्दा बढि महिला तथा पुरुष खेलाडीहरूको सहभागिता रहेको छ। पोखरा महानगर पालिकाको मुख्य प्रयोजनका सुरु भएको उक्त प्रतियोगितालाई नेपाल पर्यटन बोर्ड पोखराले प्रवर्द्धन गरेको छ। प्रतियोगिता १४ गते सम्म सञ्चालन हुनेछ। विजेतालो ट्रफी, मेडल र प्रमाणपत्र प्राप्त गर्नेछन्।

थिए। ३ दिनसम्म सञ्चालन भएको कार्यशालामा जलवायु परिवर्तन रोकमका लागि विभिन्न संघसङ्हरको योजना र प्रयासबाटे चर्चा गरिएको थियो।

उक्त कार्यशालामा जलवायु परिवर्तनको संकेत, कारण तथा असरहरू, यसको न्यूनीकरण र अनुकूलनहरूबाटे छलफल भएको थियो। तातिलमा नेफिन जलवायु परिवर्तन साफदारी कार्यक्रमका निर्देशक दुग राई, धनमान गुरुड, छिरेड वाइमो गुरुड, रेड कार्यान्वयन केन्द्रका नवराज पुडासैनी, इएसीका मुक्त विक्रम क्षेत्री र आइयुसिएनका युवराज गुरागाँई लगायतले प्रीशक्षण दिएका थिए। गत १० गते देखि १२ गतेसम्म लेक्साइडिस्थित होटेल ल्याण्डमार्कमा सञ्चालित राष्ट्रिय कार्यशालामा देशभरबाट २० जना पुरुष र २० जना महिला गरी कुल ४० आदिवासी जनजातिको सहभागिता रहेको थियो।

आदिवासी जनजातिलाई जलवायु परिवर्तनको चिन्ता



महासचिव राईले भने, 'यसको प्रभावबाट नेपालका आदिवासी जनजाति प्रत्यक्ष ग्रीसित हुने देखिएको छ। त्यसैले सचेत हुन आवश्यक छ।'

हरितगृह यासको वृद्धि भएसँगै जलवायु परिवर्तन भएको बताउदै विश्वभर चिन्ताको विषय बनेको बताए। 'यसको प्रभाव नेपालमा मात्रै होइन। अन्य मुलुकका पनि प्रभाव नेपालमा मात्रै होइन। अन्य क्लाइमेट चेजको विषय अहिले हट केकको रूपमा विश्वभर चर्चा र चिन्ता व्यक्त भइहेको छ,

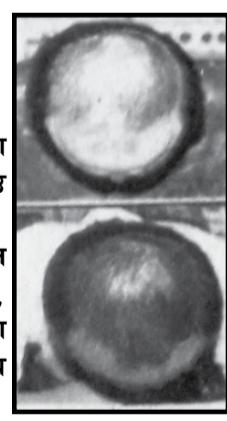
थिए।

अनुकूलनका लागि विभिन्न संस्थाले कार्यक्रम गर्दै आएको छ। उनले जलवायु परिवर्तनको संकेत, कारण तथा असरहरू, यसको न्यूनीकरण र अनुकूलनहरूबाटे छलफल भएको थियो।

तातिलमा नेफिन जलवायु परिवर्तन रोकमका नवराज पुडासैनी, इएसीका मुक्त विक्रम क्षेत्री र आइयुसिएनका युवराज गुरागाँई लगायतले प्रीशक्षण दिएका थिए। गत १० गते देखि १२ गतेसम्म लेक्साइडिस्थित होटेल ल्याण्डमार्कमा सञ्चालित राष्ट्रिय कार्यशालामा देशभरबाट २० जना पुरुष र २० जना महिला गरी कुल ४० आदिवासी जनजातिको सहभागिता रहेको थियो।

कार्यक्रमको सम्पर्क लाभ लिनुहोला।

सम्पर्क: पञ्चम आर्योदेव विलिनिक प्रा. लि.
पोखरा-१०, इन्द्रमार्ग, पोखरा रंगशाला नजिकै
फोन नं. ०६९-४३२४२, ८८८०६०८८०६



छोम्रोडमा सेन्चुरी ल्होसार मेला सुरु

| पोखरापत्र संवाददाता

पोखरा, १२ पुस

अन्नपूर्ण आधार शिविरको प्रस्थान विन्दु कास्कीको अन्नपूर्ण गाउँपालिका-११ स्थित छोम्रोडमा २२ औं सेन्चुरी ल्होसार मेला २०८० सुरु भएको छ।

सेन्चुरी युवा क्लबले आयोजना गरेको मेलाको गण्डकी प्रदेश सभा सदस्य प्रकाश बरालले बिहीबार उद्घाटन गरे। मेला १५ पुससम्म चल्ने छ। मेलाको उद्घाटनपछि बोल्दै सांसद बरालले छोम्रोडमा अधुरो रहेको टेनिस कोर्ट निर्माण पुरा गर्ने प्रतिबद्धता जनाए।

अन्नपूर्ण आधार शिविर पदमार्गको स्तरोन्नति गर्न पनि प्रदेश सरकारसँग बजेटका लागि पहल गर्ने उनले बताए। अन्नपूर्ण-११ का बडायक्ष हिमबहादुर गुरुडले नेपालसम्म राष्ट्रिय विद्युतको पहुँच अन्नपूर्ण आधार शिविरसम्म पुन्याउन पहल भइरहेको जनकारी दिए। मेलाको पहिलो दिन बिहीबार सँझ अन्नपूर्ण ब्याण्ड छोम्रोडमा गुञ्जियो। बाँकी दिन लोकदोहोरी कलाकार र आदिम कला मञ्चले आफ्नो प्रस्तुति राख्ने आयोजकले जनाएको छ।



आन्ध्रान भएर कार्यान्वयनको अन्तिम चरणमा पुगेको उनले बताए। मेलामा क्लबस्तरीय पुरुष भलिबल र बास्केटबल प्रतियोगिता, ठेलो प्रतियोगिता, रस्साकसी र धैटो फुटाउने प्रतियोगिता हुने आयोजकले जनाएको छ। पुरुष भलिबल र बास्केटबल प्रतियोगिताको विजेताले ३० हजार र २० हजार रुपैयाँ, ट्रफी, मेडल र प्रमाणपत्र पाउने छन्। भलिबलमा १२ र बास्केटबलमा १७ टिमबीच प्रतिस्पर्धा हुनेछ। ठेलो हान्ने प्रतियोगिताको विजेता र उपविजेताले क्रमशः १० हजार र ५ हजार रुपैयाँसहित मेडल र प्रमाणपत्र पुरस्कार पाउने अध्यक्ष गुरुडले जनकारी दिए। मेलाको पहिलो दिन बिहीबार सँझ अन्नपूर्ण ब्याण्ड छोम्रोडमा गुञ्जियो। बाँकी दिन लोकदोहोरी कलाकार र आदिम कला मञ्चले आफ्नो प्रस्तुति राख्ने आयोजकले जनाएको छ।

लेखनाथ महोत्सवको हालसम्म २ लाख ३० हजार दर्शकहरूद्वारा अवलोकन

| पोखरापत्र संवाददाता

पोखरा, १२ पुस

"महोत्सव लेखनाथको संस्कृति, स्थानिय उत्पादन विकास र सम्पूर्द्धि" भने मुल नाराका साथ विहीबारबाट लेखनाथमा शुरु भएको १९ औं संस्करणको लेखनाथ महोत्सवको आठौं दिनसम्म २ लाख ३० हजार दर्शकहरूले अवलोकन गरेका छन्।

लेखनाथ उद्योग वाणिज्य संघ र नेपाल उद्योग वाणिज्य महासंघको संयुक्त आयोजनामा सञ्चालन भएको महोत्सवमा हालसम्म भाइडै ८ करोडको कारोबार भएको छ। पहिलो दिन १ करोड, दोश्रो दिन ३० लाख, तेस्रो दिन १ करोड र ८ चौथो दिन ६० लाख र १० चौंचो दिन ४० लाख, सातौं दिन ४० लाख, सातौं दिन ४० लाख र १० लाख र आठौं दिन ४० लाख र १० लाख गरी हालसम्म भाइडै ८ करोड बराबरको कारोबार भएको महोत्सवका सह-संयोजक एवं प्रायोजक लोकदोहोरी कलाकारहरू, भिड र सुरक्षालाई मध्यनजर गर्दै दर्शकहरूको लाग्नाउन दर्शकहरूले अवलोकन गर्नेछन्।

ज्योती लोहनी लगायतले प्रस्तुती राखेका थिए भने बेलुका लाईभ कन्स्टर्मा कमल खाँ, एजिला राम खाँ राउडे माया' रामी र सुजना खाँ राउडे माया' लगायतले स्टेज ताताएका थिए। महोत्सवमा श्रुकबार लोकदोहोरी कलाकारहरू रामजी खाँ, आशा विसी, तारा थापा, मनु राना, लोकन

महोत्सवमय गण्डकी

पोखरापत्र संचादनाता

पोखरा, १२ पुस

'महोत्सवको पनि महोत्सव' भनिने लेखनाथ महोत्सव आठ दिनदेखि पोखरामा जारी छ। लेखनाथ उद्योग वाणिज्य सङ्घटनाका आयोजित उक्त महोत्सव १९५४ संस्करणसम्म आइपुऱ्होको हो। सातौं बागलुड महोत्सव बुधबारदेखि सुर भएको छ। बागलुड उद्योग वाणिज्य सङ्घले चार वर्षांभ्यास सो महोत्सव आयोजना गरेको हो।

अद्योजी नयाँ वर्ष २०२४ को छेतोमा पोखरासिंह फेवा किनारमा आजदेखि सङ्करण महोत्सव सुर हुँदैछ। रेस्टुरां एण्ड बार एसोसिएशन नेपाल (रेवान) पोखराले आयोजना गरेको २५५५ संस्करणको उक्त महोत्सव वाँच दिनसम्म चलेछ। पोखरा उद्योग वाणिज्य सङ्घटनाका आयोजित राष्ट्रिय औद्योगिक व्यापार मेलाले आयोजना ३२५५ संस्करण लाई पूरा गरेको छ। सुनाइटेड युवा क्लब २२ औं संस्करणको पोखरा महोत्सव आयोजनाको सङ्घरणमा जुटेको छ। पोखरा महोत्सव यही पुस २६ गतेदेखि माघ ८ गतेसम्म सञ्चालन हुँदैछ। यही पुस १९ गतेदेखि स्याङ्ग जा अँधीखोला महोत्सव सुर हुँदैछ। स्याङ्ग जा चेताव अफ कमसेले आयोजना गर्ने उक्त महोत्सव आगामी माघ २ गतेसम्म चलेछ।

माघे सङ्क्रान्ति वर्ष पारे प्राचीदीको बेनी, बागलुडको जैमिनी र पोखराको दुखेसाँझामा ठूलो मेला लाईछ। यी मेला इतिहास र परम्परासँग जोडिएका छन्। चाडपर्कका याममा गाउँघरमा आयोजना गरिसे स-साना मेला, उत्सवले पनि उत्तै रीनक थिरहेका छन्। यसै पनि हिँडुङ मेला-महोत्सवको याम हो। दुर्दु वर्षअधिसम्म कोभिड-१९ महामारीले मेला-महोत्सव ठप्प थिए। महामारी अन्त्यपछि मेला-महोत्सवको लहर नै चल थालेको हो। यस्ता मेला-महोत्सवको अगुवाइ गरिन्मा व्यवसायी र पर्यटनसङ्कर्द सङ्घसंसंस्था, स्थानीय क्लबलगायत्रा छन्। स्थानीय उपाधान, खेल, कला, संस्कृति, पर्यटन र व्यवसाय प्रवर्द्धनको



थेये राखेर महोत्सव हुने गरेका छन्। मुरुक आर्थिकमन्दीको मारमा परिहरेका बेला मेला-महोत्सवले स्थानीय अर्थतन्त्र चलायामान बनाउन मद्दत पुने गरेको व्यावसायिक क्षेत्रका अगुवा बताउँन्। महोत्सवमा हुने किनमेल र बन्द व्यापारले थारै भए पनि व्यवसायीले राहतको महसुस गर्न पाएका छन्। पोखरा महोत्सवको आयोजक सुनाइटेट क्लबका अध्यक्ष राजु श्रेष्ठले पर्यटन प्रवर्द्धनका साथै आर्थिक गतिविधिमा मेला-महोत्सवले टेवा पुचाउने बताउनुभयो। "महोत्सवले स्थानीय अर्थतन्त्र चलायामान हुँदै, दशकले पनि स्वस्थ मोरोज्जनको लाभ लिन पाउँन्", उहाँले भन्नुभयो, "कोरोना महामारी र अर्थिकमन्दीले थारै एको व्यवसाय क्लेनलाई थारै भए पनि राहत पुगेको छ।" महोत्सवबाट नाफायाटा मात्र नसोचेर आयोजकले सामाजिक उत्सवायित्व पनि बहन गर्दै आएको उहाँले बताउनुभयो। विगतका महोत्सवको आदानीलाई सेती नदीको संरक्षण, चिडियाखाना निर्माण र पर्यटन प्रवर्द्धनमा खर्च गरेको क्लबले यसपालिको महोत्सवबाट बचेको रकमलाई न्यून आय भएका परिवारका बालबालिकालाई लक्ष्य गरी आवासीय छान्नावास निर्माणमा खर्च उद्देश्य लिएको छ। लेखनाथ महोत्सवको प्रचारप्रसार उपसमिकाको संयोजक उपेन्द्राराज सुवेदीले बुधबारसम्ममा उक्त महोत्सवमा झण्डै रु पाँच करोड दस लाख बाराबरको कारोबार भएको बताउनुभयो। यही पुस ५ गतेदेखि चलिलहेको महोत्सवलाई हालसम्म

दुई लाख १५ हजार बढी दर्शकले अवलोकन गरेको उहाँको भनाइ छ। आयोजकले महोत्सवबाट रु ९० लाख आमदानी गर्ने र खर्च कटाए रु दश लाख बचत गर्ने लक्ष्य लिएको छ। महोत्सवमा अग्नियक उत्पादको प्रदर्शनी, घेरेलु तथा हस्तकला सामग्रीको प्रदर्शनी एंव बिक्री, शैक्षिक प्रदर्शनी, सूचना प्रविधिका सामग्रीको प्रदर्शन र बिक्री कक्ष गरिएको छ। महोत्सवमा तीन सय ३४ व्यावसायिक कक्ष रहेको संयोजक सुवेदीले जानकारी दिनुभयो। जातीय वेशभूषा, संस्कृति भल्काउने मौलिक भाँकीकी तथा नाच प्रस्तुत गर्ने गरिएको छ। महोत्सवमा दैनिकरूपमा कलाकारको साइर्पितिक प्रस्तुत भइहेको छ। रामाइले बाल उद्यान, प्रतिभा पहिचान, हाँस्यव्याद्य प्रहसन, कविता प्रतियोगिता, लोकदोहोरी प्रतियोगितालगायत्र लेखनाथ महोत्सवका आर्कणका रुपमा रहेका छन्। यस्तै ऐवान पोखराले आयोजना गरेको सङ्करण महोत्सवलाई लक्ष्य गरी फेवा किनारालाई सिंगारेर चिरिटिक पारिएको छ। 'सङ्करण' भने आदर्श वाक्यसहित सुर भएको सो महोत्सवलाई करिब पाँच लाख दर्शकले अवलोकन गर्ने अनुमान गरिएको महोत्सवका संयोजक विश्वराज पौडेलले जानकारी दिनुभयो। विभिन्न जातजातिका सांस्कृतिक कार्यक्रम, मौलिक वेशभूषा, राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय खानाका परिकारको प्रदर्शन, लोकदोहोरी प्रतियोगिता, सङ्करण, नाटक, भाँकीकी प्रदर्शन, रात्रिकालीन

'कन्स्टर्ट' लगायत महोत्सवका मुख्य आकर्षण हुन्। पोखराको पर्यटन विकास, प्रवर्द्धन र परिवर्तित समयमा पोखराको पर्यटनमा देखिएका अवसर र चुनौतीको विषयमा बहस कार्यक्रम पनि राखिएको आयोजकले जानाएको छ। स्वदेशी हस्तकला, चित्रकला, मूर्तिकला तथा कृषि, वनस्पतिलगायत्र कृषिउपजको प्रश्नानीलाई पनि महोत्सवमा समेटिएको संयोजक पौडेलले बताउनुभयो। बुधबारदेखि सुर भएको बागलुड महोत्सवमा रु १० करोड बराबरको कारोबार हुने अनुमान गरिएको आयोजक बागलुड उद्योग वाणिज्य सङ्घका अध्यक्ष नेशन कैडेलले जानकारी दिनुभयो। यही पुस २१ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले शुभारम्भ गर्नुभयो। यस्तै एको आयोजकले बताउनुभयो। यही पुस २२ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस २३ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो।

उत्पादको ब्रान्डिंग गरिएको आयोजकले बताउनुभयो। यही पुस २४ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस २५ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस २६ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस २७ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस २८ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस २९ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३० गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३१ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३२ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३३ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३४ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३५ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३६ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३७ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३८ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३९ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३३ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३४ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३५ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३६ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३७ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३८ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३९ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३३ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३४ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३५ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३६ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३७ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३८ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३९ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३३ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३४ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३५ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३६ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३७ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३८ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३९ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३३ गतेसम्म चल्ने महोत्सवको बुधबार राष्ट्रिय प्रदर्शन पौडेलले बताउनुभयो। यही पुस ३४ गतेसम्म चल्न