

सुरिलो स्वरका धनी सरोजगोपाल

रवीन्द्र माकाज



प्रसिद्ध आधुनिक लोकगायक सरोज गोपाल पोखरेलीले विसर्जन नस्कने एक कलाकार हुन्। जसले देउराली उकाली चढेर, करोडौं मुहुरुको जस्ता कालजयी गीत गाएँ नेपाली आकाशमा तारा भई चम्किरहे। जादुमय स्वरका धनी सरोजगोपाल आज हामी माझ छैनन् तर उनले गाएका साथौं मिठास गीतका कारण उनी अजर छन्, अमर छन्।

सरोजगोपालको परिवार नै संगीत वातावरणमा हुर्किएका थिए। पिता चन्द्रमान बजाचार्य एक कुशल गाएक थिए। जेष्ठ दाजु सूर्कुमार, माईला दाजु सुवर्ण पनि संगीत क्षेत्रमा सनैदेखि लागेकाले सरोजको मन पनि संगीत तर्फ भुक्तो। माता लक्ष्मीकुमारी उनलाई संगीत तर्फ लान छैसाथै।

टोलमा एउटा भजनघर थियो। जुन अहिले पानि छ। त्यहाँ बुढापाकाहरू बिहान चाँच बजेदेखि नै भजन कीर्तन गर्थे। हार्मोनियम, तबला बजाएको र भजन गाएको सुन्न पुथे सरोज। उनका दाजु सुवर्णका अनुसार हार्मोनियम र तबला बजाउन मन पर्थ्यो। सरोजलाई बुढापाकाले हार्विन बिग्रन्छ भदौ छुँ दिँदैनये। बाजा छु नपाएकाले साथीहरू मिसेन बुढापाका आउनुभन्दा अधिक बिहानै चार बजे नै भजनघरमा पुथे तर उनलाई बजाउँदै बजाउँदै पाँच बजेको पतै भएन। पछि बुढाहरू आएर किन बजाएको भन्दै चुनुसम्म चुटे। लुकेर हार्मोनियम र तबला सिकेर अग्रजहरूको चुटाइ खाँदाखाँदै उनले सारेगम सरागम रिके। साथद लुकेर नसिकेको भए उनले सारेगम सिक्क पाउँ थिएन। तिनै अग्रजहरूलाई उनले अन्तर्भन्दाटै गुरु माने।

त्यसबेला विद्यालय, कले जमा होके शुक्रबार सार्स्कृतिक,

हार्विन बजाउन सिके पछि विद्यालयका सांस्कृतिक कार्यक्रममा बजाउन र गीत गाउन सुरु गरें सरोजले। माईला सुवर्ण दाइले मुखले बजाउने (माउथ हार्मोनियम) निकै राम्रारी बजाउन हुन्थ्यो। दाइले बजाएको देख्ना सरोजलाई पनि बजाऊँ बजाऊँ लायो र उन्ले १८ स्पैयैमा माउथ हार्मोनियम किन्नेर घर ल्याए। बजाउनका लागि घोट्दा घोट्दा मुखमा घाउ नै भयो। त्यही हार्मोनियम भोलामा राखेर स्कुल जान्थी सरोज। छुँडिखे लिन्जिके साइनिड अस्पताल थियो। एकदिन स्कुल जाने क्रममा उनी माउथ हार्मोनियम बजाउँदै जाँदा चौतरीमा बसेका एक बुट्वाले उनलाई बोलाए। बिरामी लिएर आएका रहेछन्। सरोजको त्यो हार्मोनियम माघेर मिठा साँग बजायो। उसले बजाएको पतै भए उनलाई चुनुसम्म चुटे। लुकेर हार्मोनियम र तबला सिकेर अग्रजहरूको चुटाइ खाँदाखाँदै उनले सारेगम सरागम रिके। साथद लुकेर नसिकेको भए उनले सारेगम सिक्क पाउँ थिएन। तिनै अपरिचित व्यक्ति पनि सरोजका गुरु बन पुगे।

त्यसबेला विद्यालय, कले जमा होके शुक्रबार सार्स्कृतिक,

साहित्यिक कार्यक्रम हुने गर्दथ्यो। पोखरा हुँदा होस् या काठमाण्डौमा पढदा सरोजले आप्नो प्रतिभा देखाउन छाडे नन्।

०२८ सालतिर सरोज गोपाल

गण्डकी अञ्चलको तरफाट सांस्कृतिक प्रतियोगितामा भाग लिन काठमाण्डौ पुगे। उनलाई रेडियो नेपालमा गीत रेकर्ड गर्न लगे सांस्कृतिकमी चेतन कार्किले। नारितकिले बडो आत्मियतापूर्वक सहयोग गरेको यो दिन थियो ०२८ वैत्र २८ गते। जब देउराली उकाली चढेर गीत रेकर्ड भए प्रसारण हुन थाल्यो तब सरोजगोपाल लाई सो गीतले फेमस गराईदै। यो गीतले लोकप्रियता हासिल गरेपछि यसतर्फ भनै हैमिसे सरोजगो पाल। उनलाई रेडियो नेपालले प्रतिष्ठित कलाकारको प्रमाणपत्र पनि हातमा थार्माईदियो। पछि उनले नक्कलीलाई भगाई लयो फिल्केले गीत रेकर्ड गराए। जुन गीत पनि सुपरहिट हुन पुग्यो। उनका करोडौं मुहुरुको ढुक्ढुकी नेपाल जस्ता राष्ट्रिय भावनाले ओतपोत भएको गीतले नेपाल जस्ता राष्ट्रिय भावनाले २०६४ सम्पन्न गरे।

साहित्यिक कार्यक्रम हुने गर्दथ्यो। पोखरा हुँदा होस् या काठमाण्डौमा पढदा सरोजले आप्नो गीतका कथा, व्यथा सुनाए। शाहले सरोजको शैक्षिक योग्यता, अनुभव, प्राविधिक दक्षताका आधारमा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले राम्रा राम्रा कार्यक्रम चलाए तर सरोजले परिवार सँग टाढा रहेर काठमाण्डौमा बस्न रुचाएन्।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा सर्वात थार्माईदियो। तीसको दशकमा पोखरामा लाग्न लाग्न थार्माईदियो। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा २-३ पटक बुद्ध जयन्तीको पावन दिनमा बुद्ध भजन गाएर नगर परिक्रमा पनि गरेको छु। पोखरामा प्रदर्शन गरिए सामायण बारेपनि मैले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले आप्नो गीतले रेकर्ड गर्ने गरेको छ। आफूले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले आप्नो गीतले रेकर्ड गर्ने गरेको छ। आफूले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले आप्नो गीतले रेकर्ड गर्ने गरेको छ। आफूले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले आप्नो गीतले रेकर्ड गर्ने गरेको छ। आफूले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले आप्नो गीतले रेकर्ड गर्ने गरेको छ। आफूले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले आप्नो गीतले रेकर्ड गर्ने गरेको छ। आफूले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले आप्नो गीतले रेकर्ड गर्ने गरेको छ। आफूले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे हुँदा सरोजले आप्नो गीतले रेकर्ड गर्ने गरेको छ। आफूले उहाँबाट दोहा गाउने लागात थुप्रै कुराहरु सिकेको छु। तीसको दशकमा पोखरामा नै वार समुदायबाट प्रदर्शन गरिएको प्रायः सबै “रामायण” प्रस्तुतिको जिम्मा मैले निनु पर्दथ्यो।

त्यसबेला पोखरामा भखैरे रेडियो भवीरे रेडियो नेपालको क्षेत्रिय प्रसारण केन्द्र खुलेको थियो। उनले प्रधारामा जागिर दिन राजी भए। सिंहदरबारको रहे को नेपाल टेलिभिजनमा जागिरे

पर्यटकको रोजाइमा बागलुडको बराह ताल

-डम्मर बुद्धामगर

बागलुड, २९ बैशाख (रासस)

वरपर जङ्गल र बस्ती । बीचमा छ बराह ताल । शान्ता वातावरण, स्वच्छ हावापानी र चिरबिर चाराचुरुङ्गीको आवाजले धेंगेको मन फुल्दू छुन्छ । बागलुड नगरपालिका-१० भक्तुङ्मा पने 'बराह ताल प्राकृतिक सुन्दरताले भरिपूर्ण छ ।

एक हजार तीन सय २६ मिटरको उचाइमा रहेको बराह ताल जिल्ला सदस्यकाम बागलुड बजारबाट सबैभन्दा नजिको ताल हो । ताल बजार नजिक हुँदा आन्तरिक पर्यटकको रोजाइमा परेको छ । दिनप्रतिदिन यहाँ घुम्न पुनेको सङ्ख्या बढाएको छ ।

गाडी र पैदल सहजे पुन सकिने हुँदा बराह तालप्रति आन्तरिक पर्यटक आकर्षित हुने गरेका छन् । ताललाई थप व्यवस्थित गरेपछि यसको सुन्दरता बढेको पाइन्छ । बागलुड बजारबाट गाडीमा आधा घण्टा र पैदलयात्रामार्फत करिब साडे एक घण्टामा बराह ताल पुन सकिन्छ । तालका बीचमा रहेका रुखले पर्यटकलाई थप आकर्षित गरेको छ । गोलाकार आकारमा रहेको ताल करिब सात रोपनी क्षे त्रफलमा फैलिएको छ । पहिले अन्यवस्थित रहेको ताल अहिले व्यवस्थित बनेको छ ।

बराह तालको गहिराइ अहिलेसम्म करिछ छ भन्ने पत्ता नलागेको थापामगरको भनाइ छ । पछिल्लो समय फोटो, भिडियो खिच्ने र सामाजिक सञ्जालमा पोस्ट्याउने गर्दा प्रचार-प्रसारमा व्यापक बनेको थापामगरले बताउनुभयो । बराह तालमा हरेक होला नजिकै रहेको भएर पनि होला बेला-बेला विदेशी पर्यटक पनि आउने गर्दैन्, अध्यक्ष थापामगरले भन्नुभयो, "तालसम्म आउने सडकको अवस्था अलि कमजोर छ, यसलाई थप व्यवस्थित बनाउनुभयो, यो सडक व्यवस्थित भयो भन्ने यहाँ आउने पर्यटको सङ्ख्या दोब्बरले बढ्ने देखिन्छ, हामीहरू ताल व्यवस्थापनका लागि योजना बनाइरहेका छौं ।" ताल घुम्न पुने पर्यटकले यहाँको लोकल परिकार पनि चाल्न पाउँछन् । ताल वरपर नै घरबास (होमस्टे) सञ्चालनमा रहेको हुँदू गएका छौं ।

ताल वरपर मन्दिर निर्माण गरिनुका साथै वेरा गरिएको छ । पछिल्लो समय बराह तालमा घुम्न

आउने पर्यटकको सङ्ख्यामा वृद्धि हुँदै गएको स्थानीय सोमबहादुर थापामगरले बताउनुभयो । उहाँका अनुसार बिदाका दिन अफ बढी पर्यटकको भीडभाड हुने गरेको छ ।

बराह ताल धेरै पहलेदै खि चर्चित भए पनि विभिन्न पूर्वाधार बनेपछि पाइल्लो समय पर्यटक बढ्दै आउने गरेको थापामगरले बताउनुभयो । उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो । ताललाई थप व्यवस्थापन गर्नका लागि नगरपालिकाबाट पहल भइरहेको अध्यक्ष थापामगर बताउनुभयो ।

"जिल्लामै सबैभन्दा राम्रो तालका रूपमा रहेको छ यो बराह ताल, अरु ठाउँका ताल पनि दे खियो तर योजस्तो व्यवस्थित छैनन्, बागलुड बजार नजिकै रहेको भएर पनि होला बेला-बेला विदेशी पर्यटक पनि आउने गर्दैन्, अध्यक्ष थापामगरले भन्नुभयो, "कोरोना आउनुभन्दा पहिले पर्यटक धेरै आउँदै, बीचमा कही कम भएको थियो, अहिले फेरि बद्धन थाले को छ, बराह तालमा दैनिकजसो आन्तरिक पर्यटक आउने गरेका छन्, त्यहाँ आउने पर्यटक हाम्रो होमस्टेमा पनि आउने गरेका छन्, पाहुनाका सुविधाका लागि नेटलागायतका सेवा थप गरेका छौं, पहिलेभन्दा व्यवस्थित हुँदै गएका छौं ।"

बराह तालको गहिराइ अहिलेसम्म करिछ छ भन्ने पत्ता नलागेको थापामगरको भनाइ छ । पछिल्लो समय फोटो, भिडियो खिच्ने र सामाजिक सञ्जालमा पोस्ट्याउने गर्दा प्रचार-प्रसारमा व्यापक बनेको थापामगरले बताउनुभयो । बराह तालमा हरेक होला बसेस दर्शन गर्न आउने गरेकोमा अहिले सडकको अवस्था अलि कमजोर छ, यसलाई थप व्यवस्थित बनाउनुभयो, यो सडक व्यवस्थित भयो भन्ने यहाँ आउने पर्यटको सङ्ख्या दोब्बरले बढ्ने देखिन्छ, हामीहरू ताल व्यवस्थापनका लागि योजना बनाइरहेका छौं ।" ताल घुम्न पुने पर्यटकले यहाँको लोकल परिकार पनि चाल्न पाउँछन् । ताल वरपर नै घरबास (होमस्टे) सञ्चालनमा रहेको हुँदू गएका छौं ।

बराह तालको गहिराइ अहिलेसम्म करिछ छ भन्ने पत्ता नलागेको थापामगरको भनाइ छ । पछिल्लो समय फोटो, भिडियो खिच्ने र सामाजिक सञ्जालमा पोस्ट्याउने गर्दा प्रचार-प्रसारमा व्यापक बनेको थापामगरले बताउनुभयो । बराह तालमा हरेक होला बसेस दर्शन गर्न आउने गरेकोमा अहिले सडकको अवस्था अलि कमजोर छ, यसलाई थप व्यवस्थित बनाउनुभयो, यो सडक व्यवस्थित भयो भन्ने यहाँ आउने पर्यटको सङ्ख्या दोब्बरले बढ्ने देखिन्छ, हामीहरू ताल व्यवस्थापनका लागि योजना बनाइरहेका छौं ।" ताल घुम्न पुने पर्यटकले यहाँको लोकल परिकार पनि चाल्न पाउँछन् । ताल वरपर नै घरबास (होमस्टे) सञ्चालनमा रहेको हुँदू गएका छौं ।

पर्यटक घुम्न आउने गर्दैन् ।

बराह ताल नजिकै रहेको मन्दिरमा पूजाआजा गर्दा मनो काइक्षा पूरा हुने जनविश्वास छ । तालको प्रचार-प्रसारमा तीव्रता दिएपसी पर्यटक बढ्दै गएको बागलुड नगरपालिका-१० भक्तुङ्मा अध्यक्ष तिलबहादुर थापामगरले बताउनुभयो । उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो । उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

बराह ताल धेरै पहलेदै खि चर्चित भए पनि विभिन्न पूर्वाधार बनेपछि पाइल्लो समय पर्यटक बढी आउने गरेको थापामगरले बताउनुभयो । उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

जिल्लामै सबैभन्दा राम्रो तालका रूपमा रहेको छ यो बराह ताल, अरु ठाउँका ताल पनि दे खियो तर योजस्तो व्यवस्थित बनाउनुभयो । ताललाई थप व्यवस्थापन गर्नका लागि नगरपालिकाबाट पहल भइरहेको अध्यक्ष थापामगर बताउनुभयो ।

"जिल्लामै सबैभन्दा राम्रो तालका रूपमा रहेको छ यो बराह ताल, अरु ठाउँका ताल पनि दे खियो तर योजस्तो व्यवस्थित बनाउनुभयो । ताललाई थप व्यवस्थापन गर्नका लागि नगरपालिकाबाट पहल भइरहेको अध्यक्ष थापामगर बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो । उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका दिन विभिन्न सङ्घसंस्था, विद्यार्थी, व्यापारी रामाइलोका लागि आउने गरेको बताउनुभयो ।

उहाँले बराह ताल नजिकै पिकनिक स्पैट रहेको हुँदा बिदाका