

**के तपाईंको घर पा
नीले रसाएको छ ?**
अब चिन्ता नगर्नुहोस !
चिन्ताको समाधान Waterproofing
ले गर्ने छ । १००% ग्यारेन्टीका साथ
समस्याको समाधान ।
सम्पर्क: प्रगति ट्रेड कन्सल्ट
रानीपोवा, पोखरा-११ (रविजता पार्टी जयलोक नजिक)
०६१-५७८०८८, ८८५६०२२३३३, ८८८६८९८७७७३

पोखरापत्र

राष्ट्रिय दैनिक

Pokharapatra National Daily

रु. १५ मा
कलर मिजिटिड कार्ड
साथै
तुरुन्त क्यालेण्डर पुस्तक,
स्मारिका आदि छपाई गर्नु परेमा
सम्पर्क:
०६१-५७०६५१, ८८५६०७५५७५

□ वर्ष २४ □ अङ्क ११४ □ श्रेणी क्षेत्रीय 'क' □ २०८० बैशाख २५ गते सोमबार □ 8 May 2023 □ पृष्ठ ४ □ मूल्य रु. ५।-

कस्तो आउँदैछ आगामी बजेट ?

रासस
काठमाडौं, २४ बैशाख

सरकारले मुलुकको आर्थिक विकासका लागि रोजगारी सिर्जना र सेवा प्रवाहलाई चुस्त र प्रभावकारी बनाउने गरी आगामी आर्थिक वर्षको बजेट ल्याउने भएको छ।
प्रतिनिधिसभाको आजको बैठकमा अर्थमन्त्री डा प्रकाशशरण महतले 'आव २०८०/०८१ का लागि विनियोजन विधेयकका सिद्धान्त र प्राथमिकताका सम्बन्धमा (कर प्रस्तावबाहेक) माथि छलफल गरियोस्' भनी प्रस्ताव प्रस्तुत गर्दै अर्थतन्त्रलाई गतिशील बनाई दिगो फराकिलो एवं समावेशी आर्थिक वृद्धि र समावेशी आर्थिक विकासलाई ध्यान दिएर बजेट ल्याउने बताउनुभयो। उहाँले विभिन्न चुनौतीका बाबजुद पनि विदेशी विनिमय सञ्चित, विशेषण प्रवाह र पर्यटक आगमन सकारात्मक हुँदै गएकोले अर्थतन्त्रमा सकारात्मक सङ्केत देखिएको बताउनुभयो। अर्थमन्त्री महतले अर्थतन्त्रलाई लयमा फर्काउन, परिणाममुखी पूँजीगत खर्च गरी साधारण खर्चमा मितव्ययिता अपनाइनाका साथै अर्थतन्त्रलाई

सक्रिय बनाउन बजेट केन्द्रित हुने बताउनुभयो।
आर्थिक वृद्धि न्यून हुने देखिएको, लक्ष्यअनुरूप राजस्व उठ्न नसकेको तथा सार्वजनिक खर्च बढ्नाका साथै पूँजीगत खर्चको प्रभावकारिता नदेखिएकाले सरकारको वित्तीय सन्तुलनमा चाप देखिएको उहाँले बताउनुभयो।
"व्यापार घाटा, बैकिङ क्षेत्रको खराब कर्जाजस्ता अर्थतन्त्रका चुनौतीहरू देखापर्येका छन्। आगामी बजेट, निजी क्षेत्रलाई प्रोत्साहन, सार्वजनिक खर्चको पारदर्शिता, दिगो विकासको लक्ष्य प्राप्त आदि विषयलाई प्राथमिकता दिनेछ", अर्थमन्त्री डा महतले भन्नुभयो।
उहाँका अनुसार आगामी बजेटमार्फत निर्यात प्रवर्द्धन, आयात कम र उत्पादन वृद्धि गर्दै डिजिटल इकोनोमीलाई प्रवर्द्धन गरिनेछ। सामाजिक क्षेत्रको विकास र सामाजिक न्यायलाई प्राथमिकता दिई, गुणस्तरीय शिक्षा, स्वास्थ्य र खानेपानीको सुनिश्चितता गरिनेछ। यस्तै, सामाजिक सुरक्षालाई थप प्रभावकारिता बनाई स्रोतको सुनिश्चितता गरिनाका साथै सबै प्रकारका विभेद अन्त्य

गरी विकासमा जनतालाई सहभागी गराई मूल प्रवाहका सबै जनाताको पहुँच अभिवृद्धि गर्न बजेट केन्द्रित हुनेछ। दिगो विकास लक्ष्य हासिल गर्न र जलवायु परिवर्तनको असर न्यूनीकरणका लागि लक्षित हुने बजेटले प्राकृतिक र पर्यावरणमैत्री हरित अर्थतन्त्र निर्माणतर्फ पनि जोड दिने उहाँले बताउनुभयो।
अर्थमन्त्री महतले सङ्घीय लोकतान्त्रिक गणतन्त्रलाई संस्थागत गर्दै सङ्घ, प्रदेश र स्थानीय तहमा वित्त हस्तान्तरण गरिनाका साथै तीन तहका सरकारको समन्वय र सहकार्य गरी प्रभावकारी बनाउन बजेटमा सम्बोधन गरिनेछ। बजेटले लगानीमैत्री वातावरण बनाई रोजगारी सिर्जना गर्न र निजी क्षेत्रलाई प्रोत्साहन गरिने उल्लेख गर्दै उहाँले अनौपचारिक आर्थिक क्रियाकलापलाई औपचारिक लगानीको वातावरण सिर्जना गरिने विश्वास व्यक्त गर्नुभयो। तीन तहका सरकारको कामकारवाहीलाई स्वस्थ, मितव्ययी र प्रभावकारी बनाई भ्रष्टाचारमा शून्य सहनशीलता अपनाइनाका साथै सुशासन कायम गरी दण्डसजायको व्यवस्था गरिनेछ। आगामी बजेटमा किसानलाई

प्रोत्साहन गर्न कृषि उत्पादन, कृषिको यान्त्रिकीकरण, मल, बीउबिजन, कृषि अनुदान प्रणालीमा सुधार गरिने उहाँले जानकारी दिनुभयो। रैथाने बाली र प्राङ्गारिक तथा प्राकृतिक बालीलाई प्रोत्साहन गरिनेछ। हवाई यातायातलाई सुरक्षित, भरपर्दो र प्रभावकारी बनाइनेछ। सहरी विकासलाई व्यवस्थित ढङ्गले अघि बढाइनेछ। जलविद्युत् विकासमा जोड, स्वच्छ ऊर्जा, ग्रामीण विद्युतीकरण, विद्युतीय सवारी साधनको प्रयोगमा प्रोत्साहन, मुलुकको आर्थिक रूपान्तरणमा भूमिका खेल्नेगरी बजेटमा प्राथमिकता दिइनेछ। सरकारी सञ्चारमाध्यमको व्यावसायिकीकरण गर्दै हुलाक सेवालाई प्रभावकारी बनाइनेछ। पर्यटनलाई आयआर्जन र रोजगारीसँग जोडेर प्रवर्द्धनात्मक गतिविधि सञ्चालन गरिनेछ। कोरोना महामारीपछिको पर्यटनलाई थप गति दिन प्रोत्साहन कार्यक्रम, पर्यटकलाई आकर्षण, महत्त्वपूर्ण धार्मिक सम्पदाको प्रवर्द्धन तथा पर्यटन पूर्वाधारमा लगानीजस्ता कार्यक्रमलाई बजेटले समेट्ने अर्थमन्त्री महतले जानकारी दिनुभयो।

'टुकुचा खोला नै हो तर खोलामाथिको सम्पत्ति व्यक्तिगत हो'

रासस
काठमाडौं, २४ बैशाख

उच्च अदालत पाटनले काठमाडौंको कमलादी र हातीसार क्षेत्रमा भूमिगत गरिएको टुकुचा खोला नै भए पनि खोलामाथिको सम्पत्ति व्यक्तिगत सम्पत्ति ठहर गरेको छ।
नयाँ धारा ११ ह रू महेश शर्मा पौड्याल र राज्यलक्ष्मी बज्राचार्यको संयुक्त इजलासले गत माघ १८ गते सुनाएको फैसलाको आज सार्वजनिक गरिएको पूर्णपाठमा टुकुचा खोला भएको भए पनि खोलामाथि रहेको घर जग्गा भने व्यक्तिगत सम्पत्ति भएको हुँदा राज्यले हस्तक्षेप गर्न नपाउने उल्लेख छ। फैसलामा भनिएको

छ, "टुकुचा (इच्छुमती) खोला र बागमतीको सहायक नदी रहेको र यति लामो बहाव रहेको अवस्थामा यस खोलालाई खोल्सा वा ढल हो भनी विद्वान कानून व्यवसायीहरूले लिएको जर्जिकर मनासिव देखिँदैन।"
जग्गाधनी दर्ता प्रमाण पुर्जाबाट निवेदनमा उल्लिखित जग्गा निवेदकको हकको भन्ने देखिएको र सो भेस्ता बदर नभई यथावत कायम रहेको अवस्थामा निवेदकको सहमति वा क्षतिपूर्ति नदिई सो जग्गामा रहेको संरचनामा असर पर्ने गरी कुनै कार्य नगर्न/नगराउन फैसलामा भनिएको छ। काठमाडौं महानगरपालिकाले गत भदौ ३०मा टुकुचाखोला उत्खनन गर्नुभएको

काठमाडौं महानगरपालिका-१ का विश्वप्रकाश साखले निजी सम्पत्तिमा हस्तक्षेप भएको उल्लेख गर्दै रोक्न आदेश माग गर्दै उच्च अदालतमा रिट निवेदन दर्ता गर्नुभएको थियो।
खोलामा भूमिगत संरचना निर्माण गरिएपछि खोलामाथिको जमिन व्यक्तिका नाउँमा दर्ता भएको देखिएको उच्च अदालतले टुकुचा खोलालाई खुलारूपमा प्राकृतिक स्वरूपमा ल्याउन आवश्यक छ वा छैन र ल्याउन आवश्यक भएमा त्यहाँ बनेका पुरातात्विक महत्त्वको गुम्बजको संरक्षण कसरी गर्न सकिन्छ भन्ने विषयमा विज्ञसहितको छलफल आवश्यक भएको फैसलामा उल्लेख छ।

कक्षा १२ को वार्षिक परीक्षाको तयारी अन्तिम चरणमा

रासस
काठमाडौं, २४ बैशाख

राष्ट्रिय परीक्षा बोर्डले यस वर्षको कक्षा १२ को वार्षिक परीक्षाको तयारी अन्तिम चरणमा पुगेको जनाएको छ। यही बैशाख २६ गतेदेखि सञ्चालन हुन लागेको उक्त परीक्षाका लागि कूल चार लाख ६७ हजार तीन सय ८९ विद्यार्थीले फाराम भरेकोबोर्डले जनाएको छ।
यस वर्षको कक्षा १२ को वार्षिक परीक्षाको परीक्षा केन्द्र तोक्ने काम पूरा भएको बोर्डका अध्यक्ष डा महाश्रम शर्माले जानकारी दिनुभयो। उहाँका अनुसार केन्द्राध्यक्ष, निरीक्षक, नियुक्त गर्नेलगायतका काम पनि अन्तिम चरणमा पुगिसकेको छ। प्राविधिक काम बाहेकका अन्य काम पूरा भइसकेको बोर्डले जनाएको छ। यस वर्ष ५६ हजारभन्दा बढी विद्यार्थीले

ग्रेड वृद्धि परीक्षा दिन लागेका बताइएको छ। उनीहरूले जति विषयमा कम नम्बर आएको थियो, त्यतिकै विषयको मात्र ग्रेड वृद्धि परीक्षा दिनुपर्नेछ। यसअघि तीन वा सोभन्दा बढी विषयमा नन ग्रेडेड (एनजी) ल्याएका विद्यार्थीले यो वर्ष पूरा विषयको परीक्षा दिनुपर्ने भन्ने थियो। शिक्षा, विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालयले लेटर ग्रेडिड निर्देशिका, २०७८ संशोधन गरेको थियो। त्योसँगै परीक्षाका लागि छ वटै विषयको फाराम भरे पनि जति विषयमा एनजी आएको छ, त्यतिकै विषयको मात्र परीक्षा दिनुपर्ने भएको हो। राष्ट्रिय परीक्षा बोर्डको प्रस्तावमा मन्त्रिस्तरीयबाट लेटर ग्रेडिड निर्देशिका, २०७८ लाई संशोधन गर्ने निर्णय भएको थियो।
दुई विषयभन्दा बढी जतिसुकै विषयमा एनजी प्राप्त भएको छ ती विषयको मात्र ग्रेड वृद्धिको

परीक्षा दिनुपर्नेछ। यसअघि छ वटै विषयमा फाराम भरे पनि जति विषयमा एनजी आएको छ, त्यतिकै परीक्षा दिनुपर्ने अध्यक्ष डा शर्माले बताउनुभयो। परीक्षा फाराम भर्दा छ वटै विषय भरे पनि जुन विषयमा एनजी आएको छ ती विषयको मात्र परीक्षा दिनुपर्नेछ। यसअघि गत वर्षदेखि लागू भएको लेटर ग्रेडिड सिस्टमअनुसार दुईभन्दा बढी विषयमा एनजी ल्याएका विद्यार्थीले पूरा विषयको परीक्षा दिनुपर्ने भन्ने थियो। तर, गत वर्ष लिइएको ग्रेड वृद्धि परीक्षामा सफल हुन नसकेपछि ५६ हजार विद्यार्थीले यो वर्ष हुने परीक्षामा सबै विषयको परीक्षा दिनुपर्ने भएको थियो। यस्तो हुँदा 'ड्रप आउट' हुने सम्भावना बढेपछि बोर्डको प्रस्तावमा शिक्षामन्त्री अशोककुमार राईले निर्देशिका संशोधन गर्नुभएको हो।

असिनापानीले मकैबाली र लहरे तरकारीमा क्षति

पोखरापत्र संवाददाता
पोखरा, २४ बैशाख

शनिबार साँझ परेको असिनापानीका कारण मकैबाली र लहरे तरकारीमा क्षति पुगेको छ। साँझको समयमा हावाहुरी सहित आएको असिनापानीले

पोखरा महानगरपालिका वडा नं २३, २४, ३२, ३३ लगायत वडाका मकैबाली तथा लहरे तरकारीलाई क्षति पुऱ्याएको महानगरपालिकाका कृषि महाशाखा प्रमुख मनोहर कडरियाले जानकारी

दिनुभयो। केही स्थानमा क्षति पुऱ्याएको जानकारी आए पनि त्यसको यकिन विवरण भने प्राप्त नभएको उहाँले बताउनुभयो।
वडा नं ३२स्थित तल्लो गगनगौडाको बेलबुटे र आसपासका क्षेत्रमा मकैबालीका

साथै फल्ने बेलाको लहरे तरकारीमा क्षति पुगेको स्थानीयवासीले बताए। हावाहुरी सहितको असिना पानीले मकैका पात छियाछिया बनाएको छ भने फल्ने तयारीमा रहेका लहरेबालीमा समेत क्षति पुऱ्याएको छ।

'हिमालयन एक्सट्रिम ट्रायथलन'को उपाधि पिटर र तारा मिराण्डालाई

पोखरापत्र संवाददाता
कास्की, २४ बैशाख

विश्वकै कठिनमध्येमा मानिने 'हिमालयन एक्सट्रिम वर्ल्ड टुरएक्सट्रिम ट्रायथलन'को उपाधि पुरुषतर्फ चेक रिपब्लिकका पिटर भाब्रोसेक र महिलातर्फ अमेरिकीका तारा मिरण्डा पार्सीन्सले जित्नुभएको छ।



शनिबार बिहान ४ बजे पोखराको फेवातालमा पौडीबाट सुरु भएको सो प्रतियोगिता आज बिहान कास्कीको माछापुच्छ्रे गाउँपालिका-८ ल्वाङमा आएर समापन भएको हो। त्यसक्रममा सहभागी खेलाडी समुद्र सतहबाट चार हजार तीन सय मिटर उचाइको मर्दी हिमालको 'भ्यु प्वाइन्ट'सम्म पुगेका थिए। पुरुषतर्फ च्याम्पियन बन्नुभएका पिटरले फेवातालमा तीन किमी आठ सय मिटर पौडी त्यसपछि एक सय ५० किमी साइकिल र ४३ किमी दौड १६ घण्टा ५१ मिनेट १९ सेकेण्डमा पूरा गर्नुभएको हो। यसैगरी इटालीका जिओभानी बोर्स्टालासोले निर्धारित दूरी १७ घण्टा ५८ मिनेट र रसियाका इलिया बब्लिकले निर्धारित दूरी पूरा गर्न १८ घण्टा ३४ मिनेट १२ सेकेण्ड समय लगाउँदै

दौड सराङकोट, लुम्ले, नयाँ पुल, कुश्मा हुँदै बागलुङ पुगेर त्यहाँबाट पुनः फर्किएर कुश्मा, नयाँ पुल हुँदै कास्कीको अन्नपूर्ण गाउँपालिकाको काँडेमा आएर साइकिल सम्पन्न भएको थियो। त्यसपछि ४३ किमी लामो दौड सुरु भएको थियो।
काँडेबाट सुरु भएको दौड अस्ट्रेलियन क्याम्प, देउराली, हाइ-क्याम्प, लोक्याम्प, मर्दी हिमाल भ्यू प्वाइन्ट (चार हजार तीन सय मिटर) छोएर सोही बाटो हुँदै फर्किएर माछापुच्छ्रे गाउँपालिकाको ल्वाङमा समापन भएको योजनले बताउनुभयो। प्रतियोगितामा बेलायत, अमेरिका, अस्ट्रेलिया, नेदरल्याण्ड, ग्रीस, रसिया, चेक रिपब्लिक, इस्टोनिया, बङ्गलादेश, भारतलगायत मुलुकबाट पाँच

महिला र ३१ पुरुष खेलाडी सहभागी थिए। ल्वाङमा आयोजित समापन कार्यक्रममा राष्ट्रिय खेलकुद परिषद्का सदस्य सचिव टङ्कलाल घिसिङले साहसिक प्रतियोगिताले नेपाललाई विश्वभर चिनाएको बताउनुभयो। पर्यटन प्रवर्द्धनसँगै यस्तो खालको प्रतियोगितालाई संसारले चासोपूर्वक हेरिरेको उहाँको भनाइ छ। सदस्यसचिव घिसिङले भन्नुभयो, "विश्वका उत्कृष्ट खेलाडी नेपालमा आएर प्रतियोगितामा सहभागी भएकाले विश्वभर यहाँका बारेमा राम्रो सन्देश दिएको छ।" नेपाल ट्रायथलन सङ्घका केन्द्रीय अध्यक्ष तथा नेपाल ओलम्पिक कमिटीका महासचिव निलेन्द्रराज श्रेष्ठले नेपालका लागि प्रतियोगिता अत्यन्त महत्त्वपूर्ण रहेको बताउनुभयो। "यो फरक प्रकारको खेलकुद प्रतियोगिता हो, यसमा खेलाडीको अदम्य साहस आवश्यक हुन्छ, हाम्रो जस्तो मुलुक विशेष गरी पोखरा सहर यो खेलका लागि सर्वश्रेष्ठ ठाउँसमेत हो, यसबाट नेपालको पर्यटन प्रवर्द्धनसँगै आर्थिक उन्नतिको मार्गचित्र कोर्न सफल भएको छ", श्रेष्ठले भन्नुभयो।

सुपश मूल्यामा आकर्षक छपाई

पुस्तक, स्मारिका, ब्रोसर, क्यालेण्डर, निमन्त्रणा कार्ड, बिल, रसिद, पोष्टर, पम्पलेट, मिजिटिङ्ग कार्ड आदि छपाईसम्बन्धी कामका लागि हामीलाई सम्मनुहोस्।

हिमालय अफसेट प्रेस
नयाँबजार, पोखरा
फोन नं. -५२०६५१



सामाजिक सुरक्षाको भक्ता लिन जेष्ठ नागरिक लाइनमा: कास्कीको नयाँपुल स्थित मुक्तिनाथ विकास बैंकमा सामाजिक सुरक्षाको भक्ता लिन लाइनमा बसेका जेष्ठ नागरिकहरू। तस्वीर: पोखरापत्र

मुद्रण उद्योग संघ कास्कीका अध्यक्ष श्रेष्ठको निधन

पोखरापत्र संवाददाता
पोखरा, २४ बैशाख

मुद्रण उद्योग संघ कास्कीका अध्यक्ष गिर बहादुर (फिरण) श्रेष्ठको निधन भएको छ। रोजिना अफसेट प्रेसका सञ्चालक रहेका श्रेष्ठको आइतबार बिहान हृदयाघातका कारण निधन भएको हो। बेहोस अवस्थामा



अस्पताल पुऱ्याईएको उहाँलाई चिकित्सकले चेकजाँचका क्रममा मृत घोषणा गरेका थिए। गोरखा जिल्लाको बुँकोट स्थाई घर भई पोखरा नयाँबजार बस्दै आउनुभएका श्रेष्ठले मुद्रण व्यवसायसँगै मुद्रण उद्योग संघ, गोरखा मिलन समाज, लायन्स क्लब लगायतका संघ संस्थामा रहेर सामाजिक कार्य गर्दै आउनु भएको थियो।

एरोक्स १५५ अल्टिमेट स्कुटर पोखरामा

पोखरापत्र संवाददाता
कास्की, २४ बैशाख

यामाहा मोटरसाइकल र स्कुटरको आधिकारिक विक्रेता भि.ए.डब्लु इन्टरप्राइजेज प्रा.लि. नयाँबजार-९, पोखरा ले बहुप्रतिक्षित यामाहा एरोक्स १५५ अल्टिमेट स्कुटर बाइकिङ बिक्री वितरण सुरुवात गरेको छ। पोखरा रंगशालामा बिक्री प्रारम्भको अवसरमा नेपाल पत्रकार महासंघ, कास्की शाखाको अध्यक्ष बिमला भण्डारीले आइतबार नयाँ स्कुटर यामाहा एरोक्स १५५ सार्वजनिक गरि बिक्री वितरणको शुभारम्भ गर्नु भएको थियो। साथै एमएडब्लु इन्टरप्राइजेजका रिजनल म्यानेजर राम बोगटीले भन्नुभयो, 'एरोक्स १५५ नेपालको स्कुटर बजारमा नयाँ मोडल हो। यसले नयाँ र अनुभवी राइडरहरू दुवैका लागि परफोर्मेन्स, स्टाइल, राइडिङ एक्सपेरियन्स लागि नयाँ स्ट्र्याण्डर्ड स्थापित गरेको छ। विशिष्ट र स्लीक एरोडायनामिक स्पोर्टी डिजाइनको साथ एरोक्स १५५ मा गति र शक्तिको समिश्रण रहेको छ। प्रदर्शन, शैली र सवारी अनुभवका लागि यसले नयाँ



मानक सिर्जना गर्नेछ।

यामाहा एरोक्स १५५ मा लिक्विड कूल्ड इन्जिन रहेको छ, जसले यसलाई १२० किमी प्रतिघन्टाको उच्च गति भएको नेपालको सबैभन्दा छिटो स्कुटर बनाउँछ। यसको १५५ सीसीको इन्जिनले १५ पिसि पावर दिन्छ, जसले राइडरहरूलाई गति र शक्तिको उचित सन्तुलन अनुभूति प्रदान गर्दछ।

एरोक्स १५५ को ५.८ इन्च एलसीडी इन्स्ट्रुमेन्ट स्क्रिनले स्पीडोमिटर, चर्., र खूब सूचकहरू प्रदर्शन गर्दछ जसले सवारहरूलाई सडकमा हुँदा महत्त्वपूर्ण जानकारी द्याउन गर्न सजिलो बनाउँछ। स्पोर्टी डिजाइनको बावजुद यामाहा

एरोक्स १५५ एकदमै फराकिलो छ र सिटमुनि २४.५ लिटरको स्टोरेज पनि उपलब्ध छ। यसले धेरै उन्नत प्रविधिहरू पनि प्रदान गर्दछ। एरोक्स १५५ को गुणस्तरीय सामग्रीहरूले स्थायित्व र निर्भरता सुनिश्चित गर्दछ, जसले भरपर्दो र दीर्घकालीन स्वामित्व प्रदान गर्दछ। यामाहा एरोक्स १५५ तीन फरक रंगहरूमा उपलब्ध छ: रेसिड ब्लू, ग्रे वर्मिलियन, र मेटालिक ब्ल्याकको मुल्य चार लाख चौहत्तर हजार नौ सय रहेको छ। यसलाई ग्राहक महानुभावहरूले यामाहाको आधिकारिक शोरूम नयाँबजार-९, पोखराबाट किन्न र बुक गर्न सक्नुहुनेछ।

पोखरामा नाटकको अन्तर्राष्ट्रिय समिनार हुँदै

पोखरापत्र संवाददाता
पोखरा, २४ बैशाख

नेपाल नाट्यप्रतिष्ठान पोखराको आयोजनामा नेपाली नाटकबारे प्रथम अन्तर्राष्ट्रिय सेमिनार हुने भएको छ।

नाट्यप्रतिष्ठानले आइतवार पत्रकार सम्मेलन गर्दै सेमिनारको तयारी अन्तिम चरणमा पुगेको जानकारी दिएको हो।

यहि वैशाख २८ गतेदेखि ३ दिनसम्म पोखरामा चल्ने उक्त सेमिनारमा नेपालका विभिन्न स्थान लगायत भारतबाट समेत विषयविज्ञ सहभागी हुने कार्यक्रम रहेको प्रतिष्ठानका अध्यक्ष प्रा.डा रामचन्द्र पोखरेलले बताए। सो सेमिनारमा नेपालबाट प्रतिष्ठानका अध्यक्ष प्रा.डा पोखरेल लगायत प्रा.डा सावित्री मल्ल कक्षपती, डा. अशोक थापा, डा. कान्छी महर्जन, डा. नारायणदत्त पन्थ,



पुरु लम्साल, तारा पोखरेल र गीता सापकोटाले कार्यपत्र प्रस्तुत गर्नेछन्। त्यस्तै भारतबाट डा. सुकराज दियाली (सिलगढी), डा.वीरबहादुर विश्वकर्मा (सिलगढी), पूर्णकुमार शर्मा (असाम), तेजमान् बराइली (सिक्किम), नवीन पौड्याल (कालेबुङ, दार्जिलिङ), योगेश खाँती (दार्जिलिङ), युवराज काफ्ले (सिलगढी), सरदकुमार क्षेत्री (कालेबुङ), धर्मराज थापा (दिल्ली) र

संजीव गुरुङ (कलकत्ता)ले कार्यपत्र प्रस्तुत गर्ने कार्यतालिका रहेको प्रतिष्ठानले जनाएको छ। सेमिनार मार्फत नेपाली नाटक तथा भारतीय नेपाली नाटक र रङ्गमञ्चको खोज अनुसन्धान, बहस तथा छलफल गरी निस्कने निष्कर्षलाई एकीकृत रूपमा प्रकाशन गर्ने उद्देश्य राखिएको छ। सम्भव भएसम्म नेपाली नाटकलाई अंग्रेजी भाषामा अनुवाद गरी प्रकाशन गर्ने लक्ष्य पनि छ। सेमिनारको मुख्य

सहयोगीका रूपमा पोखरा प्रज्ञा प्रतिष्ठान, प्रवर्द्धकमा गण्डकी प्रज्ञा प्रतिष्ठान तथा प्रायोजकमा पोखरा मा.वि वगर, जुनियर सिटिजन एकेडेमी, ग्लोबल कलेजिएट रानीपौवा, प्रगति मा.वि बाटुलेचौर, गुप्तेश्वर गुफा व्यवस्थापन समिति छौरेपाटन लगायतका संस्था छन्।

नेपाली कला, कौशल, सङ्गीत, नाटक, रङ्गमञ्च तथा समग्र संस्कृति एवम् नेपाली साहित्यको श्रीवृद्धि गर्ने उद्देश्यले २०७८ सालमा स्थापित प्रतिष्ठानले सेमिनार गर्न लागेको हो। नाट्य प्रतिष्ठानका अध्यक्ष प्रा.डा पोखरेललेको अध्यक्षतामा भएको उक्त कार्यक्रम सचिव राजेशकुमार धिमिरेले संचालन गरे। सेमिनारलाई निकै अर्थपूर्ण एवम् साहित्यकारको जमघटका रूपमा समेत हेरिएको छ।

जेसिए फ्रेन्डसिप क्याम्प सम्पन्न

ललित अधिकारी/ तुलसी धमला
पोखरा, २४ बैशाख

नेपाल स्काउट पोखरा महानगर र जेसिए विद्यालयको आयोजनामा जेसिए फ्रेन्डसिप क्याम्प सम्पन्न भएको छ।

पोखरामहानगरका ४ विद्यालयहरू अमरसिद्ध नमुना मावि, सैनिक आवासीय महाविद्यालय, कालिका मावि र जुनियर सिटिजन एकेडेमीका १२० विद्यार्थी सहभागितामा यहि बैशाख २२ र २३ गते पोखरा-२६ जेसिए विद्यालयमा फ्रेन्डसिप क्याम्प सम्पन्न भएको हो। फ्रेन्डसिप क्याम्पमा स्काउट विद्यार्थीहरूले स्काउट डोरिबाट विभिन्न गाठो निर्माण, ग्याजेट निर्माण, टेण्ट डेकोरेसन, फुटसल प्रतियोगिता, डोरि ताने प्रतियोगिता, क्याम्प फाएर,



हाइकिङ, लगाएत विभिन्न रमाइलो प्रतियोगिता संचालन भएको थियो। कार्यक्रमको अध्यक्षता जेसिएका प्रधानाध्यापक सुन्दर ढकाल सरले गर्नुभएको थियो भने कार्यक्रमको उद्घाटन बैशाख २२ गते कास्की जिल्ला क्षेत्र न १ का सांसद माननीय मन बहादुरले गर्नुभएको थियो भने समापन कार्यक्रम बैशाख २३ गते नेपाल स्काउट गण्डकी प्रदेश संयोजक

आशीर्वाद सुवेदीले गर्नु भएको थियो। कार्यक्रममा ४ ओट्टे विद्यालयका स्काउट मास्टरहरूको सक्रिय सहभागिता रहेको थियो। समापन कार्यक्रममा फुटसल प्रतियोगिता, डोरि ताने प्रतियोगिता, टेन्ट डेकोरेसन मा प्रथम हुने छात्र एवं छात्राहरूलाई पुरस्कार बितरण गरिएको थियो। कार्यक्रममा नेपाल स्काउट पोखरा महानगरले यस्ता स्काउटिङका कार्यक्रमले

विद्यार्थीहरूले ब्यवहारिक ज्ञान हासिल गर्ने हुदा आगामी दिनमा स्काउट यस्ता विद्यार्थी केन्द्रीत धेरै कार्यक्रम आयोजना गर्ने भनेर नेपाल स्काउट पोखरा महानगर सम्योजक सुबिन तिमिल्सेना ले जानकारी गराउनु भएको थियो। कार्यक्रममा अमरसिद्ध नमुना माबिका प्रधानाध्यापक बिष्णु प्रसाद पौडेल, जेसिए विद्यालयका निर्देशक मुकुन्द ओस्ति, स्काउट गण्डकी प्रदेशका अधिकृत बिजय पौडेल, प्रदेश सदस्य साजन सुवेदी, महानगर सदस्यहरू अरुण सर्मा, मना गुरुङ, लेकमाया पुन, स्काउट मास्टर सूर्य भट्टराई, शर्मिला पनेरू, शर्मिला धमाला, नवीन सुनार, ध्रुव थापा हरूको उपस्थिती रहेको थियो।

महेन्द्र मावि घार्मीमा अक्षयकोष अभियान चलाईने

ललित अधिकारी/ तुलसी धमला
पोखरा, २४ बैशाख

पोखरा महानगरपालिका वडा नं १९ घार्मीमा रहेको महेन्द्र माविमा अक्षयकोष अभियान चलाईने भएको छ।

विद्यालयका भौतिक पूर्वाधार निर्माण तथा शैक्षिक गुणस्तर सुधारका लागि सबै पक्षसँग समन्वय गर्ने उद्देश्यले अक्षयकोष स्थापना गर्न अभियान नै सञ्चालन

गर्न लागिएको विद्यालय व्यवस्थापन समितिका अध्यक्ष बैकुण्ठ पौडेलले जानकारी दिनुभयो। अक्षयकोष स्थापना गर्न स्थानीय अभिभावक, भुपु विद्यार्थी तथा शिक्षासेवी सबै पक्षसँग कुराकानी भएको र सवैले चाहाना व्यक्त गरेको समेत पौडेलले बताउनुभयो। एमाजी कन्चरल फाउन्डेसन जापानको सहयोग र शिक्षासेवी तोयानाथ पौडेलको सकृयतामा २०४७

सालमा स्थापना भएको साविक लामाचौर गा वि सको एउटा मात्रै माध्यमिक विद्यालय महेन्द्र माविले यही वैशाख २६ गते स्थापनाको ३३ औं वार्षिकोत्सव मनाउदै छ। कार्यक्रमलाई व्यवस्थित बनाउन तयारी तीव्र बनाइएको विद्यालयका प्रधानाध्यापक वासुदेव पौडेलले बताउनुभयो। कार्यक्रममा पुरस्कार वितरण, अक्षयकोष दाताको सम्मान तथा

विविध साँस्कृतिक कार्यक्रम हुने बताइएको छ। सोही दिन विभिन्न व्यक्तिले अक्षयकोष स्थापनाको घोषणा गर्ने अध्यक्ष पौडेलले बताउनुभयो। विद्यार्थी भर्ना अभियानलाई समेत संचालन गरेको विद्यालयको वार्षिकोत्सव कार्यक्रम पोखरा महानगरपालिकाका प्रमुख धनराज आचार्यको प्रमुख आतिथ्यतामा सम्पन्न हुने बताइएको छ।

प्यारालाइसिसका बिरामीको उपचार

विगत १८ वर्षदेखि सञ्चालित यस हस्पिटलमा विशेष छुटका साथ नयाँ तथा पुराना प्यारालाइसिसका बिरामीहरूको सफल उपचार भैरहेको जानकारी गराउँदछौं।

प्रेसरले हानेर प्यारालाइसिस भएका बिरामीहरूको मात्र उपचार भइरहेको छ।

लक्षणहरू:

- » शरिरको एक हर नचल्ने।
- » मुख बाझो भएको।
- » खाना खान, बोल, पिसाव गर्न गाह्रो भएको।
- » हिंडल नसक्ने, खुट्टा हात सुत्नो भएको।

सम्पर्क:
स्पार्क वि एण्ड डि हस्पिटल प्रा.लि.
पोखरा-८ न्यूरोड, सभामुह्वोक
फोन नं. ०६१-५७१४०८, ६८५६०२६७५०, ६८६६४१५३८०

के तपाईंमा यौनसम्बन्धी समस्या छ

♣ **पुरुषमा देखिने:**
शिथिलपन, यौन सन्तुष्टी नहुने, यौन चाहना नहुने, लिङ्ग उतेजना नहुने, लिङ्ग चिलाउने, सरुवा यौन रोग, स्वयन्वोष, लिङ्गको आकार सानो हुने आदि।

♣ **महिलाहरूमा देखिने:**
सतन सानो गिलो हुने, सेतो पानी बग्ने, योनी चिलाउने, तल्लो पेट दुख्ने, ढाढ दुख्ने, महिनावारीमा गडबडी, यौन सन्तुष्टिमा कमी हुने आदि।

♣ **सुन्दरता:** अनुहारका सबै किसिमका दाग, डण्डीफोर कालोपोतो, अनावश्यक कोठी वा फोकाहरू, दुवी, सेता दुवी, साथै अन्य चर्मरोगहरू।

♣ **मलद्वार सम्बन्धी रोग:** छारसुत्रद्वार पायल्स, फिस्टुला, फिसरको सफल उपचारका साथै मलद्वारमा मासु पलाएको, दिसा बस्दा गाह्रो हुने, मलद्वार दुख्ने, पोल्ने, दिसासँग रगत बग्ने आदि समस्याहरूको सफल उपचार गरिन्छ।

महिला वा पुरुषमा हुने (द्विभ्रूकोपन) निःशक्तानपनको सफल उपचार

जाँच्ने समय: प्रत्येक दिन बिहान ९:०० बजेदेखि बेलुकी ५:०० बजेसम्म

सम्पर्क स्थान :
माता मनकामना आर्युर्वेद क्लिनिक प्रा.लि.
नयाँबजार पोखरा (न्यू विवेक आयल स्टोर्सको घरमा)
फोन ०६१-५८९९९४, ९८४४३९९०४, ९८०६५७५७६५

नोट: नयाँ तथा पुराना बिरामीहरूले यथाशीघ्र सम्पर्क गर्नुहोला।

कपालको उपचार

कपाल भर्न तुरुन्त रोक्ने तथा उमार्ने

के तपाईं कपाल भरेर चिन्तित हुनुहुन्छ ?

- कपाल कोर्दा, नुहाउदाँ समेत सय भन्दा बढी नियमित भरिहेको छ,
- चिसो समयमा कपालका समस्याहरू बढ्न सक्छन्
- कपालको बीच बीचमा टाटुपरेर भरिएको छ, कपाल चिलाउने, चाँया पर्ने, चिसोको समयमा चाँया पर्ने, कपाल भर्ने तथा टाउकोमा घाउ खटिरा आउने जस्ता समस्या छन्।
- कपाल भरेको कारणले भुसिलो, पातलो, छोटो भएको छ, कपाल समय अगावै फुल्ने, टाउकोको अगाडिको भाग भर्ने, दाढी भर्ने, अनावश्यक रौं पलाउने भएको छ। यदि यस्ता समस्या तथा कपालका कुनैपनि समस्या भएका छन् भने एक पटक सम्पर्क राखी स्वास्थ्य लाभ लिनुहोला।

सम्पर्क: पञ्चम आर्युर्वेद क्लिनिक प्रा. लि.
पोखरा-१०, इन्द्रमार्ग, पोखरा रंगशाला नजिकै
फोन नं. ०६१-४३२२४२, ६८४६०६८८०६

लोपोन्मुख हुँदै घाटु नाच

पोखरापत्र संवाददाता
दमोली, २४ बैशाख

“पहिला-पहिला हरेक टोलमा घाटु नचाइन्थ्यो, अहिले अवस्था बदलिएको छ । नयाँ पुस्ताको चासो कम छ”, तनहुँको भानु नगरपालिका-१३ रयालेका गलबहादुर गुरुङले भन्नुभयो, “अहिले कतै-कतैमात्रै घाटु नचाएको पाइन्छ ।”

बदलिँदो अवस्थाअनुसार नयाँ पुस्तामा संस्कृतिप्रति कम चासो भएकाले घाटु लोप हुँदै गएको उहाँको भनाइ छ । उहाँले भन्नुभयो, “पहिला-पहिला घाटु नचाउँदा निकै उल्लासपूर्ण अवस्था हुन्थ्यो, अहिले त संरक्षणका लागि मात्रै भनेर घाटु नचाउने गरेको पाइएको छ ।” उहाँले आजभोलि कहींकतैमात्रै घाटु नचाउने गरेको बताउनुभयो । उहाँले भन्नुभयो, “अहिलेका पुस्तामा केही कुराको मतलब छैन । पहिला जुन उत्साह थियो, अहिले त्यो छैन । हरेक टोलमा घाटु अनिवार्य थियो तर अहिले संरक्षण गरौं भन्ने भावनाले मात्र घाटु नचाउने परम्परा बस्न थाल्यो ।” आँबुखैरेनी गाउँपालिका-५ स्थित भोटेश्वरामा घाटु लोपोन्मुख अवस्थामा पुगिसकेको छ । पन्ध्र वर्ष अगाडिसम्म घाटु नचाउने गरिए पनि त्यसयता घाटु नचाउन छाडिएको छ । तर गाउँका केही युवाको सक्रियतामा १५ वर्षपछि पुनः घाटु नाच प्रदर्शन गरिएको छ । स्थानीय रञ्जित गुरुङ र सूर्यमानसिंह गुरुङको



सक्रियतामा लोप हुँदै गएको घाटुको संरक्षणका लागि घाटु नाच सुरु गरिएको हो । बुद्ध जयन्तीको अवसर पारेर घाटु नाच पुनः सुरु गरिएको स्थानीयवासी सूर्यमानसिंह गुरुङले जानकारी दिनुभयो । “पछिल्लो समय घाटु नाच लोप हुँदै गइरहेको छ, गुरुङ समुदायमा प्रख्यात रहेको यो नाच संरक्षण गर्नुपर्छ भन्ने उद्देश्य राखेर हामी लागिपरेका छौं”, उहाँले भन्नुभयो, “घाटु नाचको संरक्षण गर्दै भावी पुस्तालाई यसबारेमा जानकारी प्रदान गर्ने लक्ष्य हो ।” स्थानीय रञ्जित गुरुङले घाटु नाचबारे आवश्यक जानकारी सिकेपछि १५ वर्षको अन्तरालमा पहिलोपटक यो नाच प्रदर्शन गरिएको हो । “लामो समयदेखि यो नाच निरन्तरता हुन सकेन, घाटु नाच नचाउने गुरुबा नभएका कारण पनि यसलाई निरन्तरता दिन सकेनौं”, उहाँले भन्नुभयो । घाटु नाचका स्थानीय तीन कन्या

छनोट गरिएको छ । उनीहरूलाई तीन-चार दिन नाचसिकाइएको थियो । “अहिलेका पुस्तालाई यसबारेमा जानकारी नै छैन, कन्यालाई पनि नचाउनुअघि सबै कुरा सिकाइसकेका छौं”, उहाँले भन्नुभयो । गुरुङ संस्कृतिअनुसार माघ महिनामा वसन्त पञ्चमीबाट सुरु भएको घाटु नाच वैशाख पूर्णिमापछिको पञ्चमीमा समापन गरिन्छ । सति र बाह्रमासे गरी घाँटु नाच दुई प्रकारको हुन्छ । सतिघाँटु श्रीपञ्चमीमा सुरु भई वैशाख पूर्णिमामा अन्त्य गरिन्छ भने बाह्रमासे घाटु जुन बेला पनि नाच्ने गरिन्छ । गुरुङ समुदायको ऐतिहासिक घटनाक्रमसँग जोडिएको घाँटु नृत्य पनि ठाउँअनुसार फरक-फरक पाइए पनि सबै ठाउँमा नाचिने घाटुको कथा भने एउटै हुने बताइन्छ । घाटुमा नाचका लागि घाटुकी कन्या कथाको विषयवस्तुअनुसार आवश्यक सङ्ख्यामा छानिन्छ । उनीहरूलाई घाटु नाचनुअघि अक्षताले इष्टदेवी, हिउँचुली, बरचुली, देउचुली, गङ्गाचुली आदिको पूजा गरेपछि घाटु नाच्ने कन्याको आँखा बन्द हुने गर्दछ । यसलाई देवी चढेको मानिन्छ । कन्याको आँखा बन्द नभएसम्म देवीको नाम जप्नुपर्छ । देवीले पत्याएपछि घाटु सुरु गरिन्छ । घाटु नाचको सुरुआत मङ्गल चरणबाट गरिन्छ । इष्टदेवीहरूको साथमा आमा, धर्ती र आकाशलाई साक्षी राखिन्छ । घाटु नृत्यमा वाद्य र साज शृङ्गारभन्दा पनि कारुणिक कथाको व्याख्या गरिएको हुन्छ । कारुणिक र हृदयविदारक गीत गाएर शोकाकुल अवस्था सिर्जना हुँदा गाउने कलाकार र दर्शकसमेत धुरुधुरु रोएको पाइन्छ । सतिघाटुमा गुरुबाले गीतबाटै मङ्गलचरण गरी घाटु देवता जगाउने, घाटुली चयन, शृङ्गार गर्ने, नृत्यकला सिकाउने सति ढलाउने सति जगाउने काम गर्छन् । सत्रौं शताब्दीदेखि घाटु नृत्यको प्रारम्भ भएको मानिन्छ । यस नृत्यमा रजस्वला नभएका कन्यालाई स्थानीय वेषभूषामा सजाइ मध्ययुगीन राजा परशुराम र रानी आम्पावतीको प्रतीकका रूपमा घाटु नृत्यको प्रारम्भ गरिन्छ । सतिघाँटुदेखि पुरानो सांस्कृतिक नाच भएको पनि पछिल्लो पुस्ताको चासो नहुनु र पुरानो पुस्ता सकिँदै जाँदा लोप हुँदै गएकोले यसलाई जोगाउने प्रयास गरिएको रञ्जित गुरुङले जानकारी दिनुभयो ।

ख्यामा छानिन्छ । उनीहरूलाई घाटु नाचनुअघि अक्षताले इष्टदेवी, हिउँचुली, बरचुली, देउचुली, गङ्गाचुली आदिको पूजा गरेपछि घाटु नाच्ने कन्याको आँखा बन्द हुने गर्दछ । यसलाई देवी चढेको मानिन्छ । कन्याको आँखा बन्द नभएसम्म देवीको नाम जप्नुपर्छ । देवीले पत्याएपछि घाटु सुरु गरिन्छ । घाटु नाचको सुरुआत मङ्गल चरणबाट गरिन्छ । इष्टदेवीहरूको साथमा आमा, धर्ती र आकाशलाई साक्षी राखिन्छ । घाटु नृत्यमा वाद्य र साज शृङ्गारभन्दा पनि कारुणिक कथाको व्याख्या गरिएको हुन्छ । कारुणिक र हृदयविदारक गीत गाएर शोकाकुल अवस्था सिर्जना हुँदा गाउने कलाकार र दर्शकसमेत धुरुधुरु रोएको पाइन्छ । सतिघाटुमा गुरुबाले गीतबाटै मङ्गलचरण गरी घाटु देवता जगाउने, घाटुली चयन, शृङ्गार गर्ने, नृत्यकला सिकाउने सति ढलाउने सति जगाउने काम गर्छन् । सत्रौं शताब्दीदेखि घाटु नृत्यको प्रारम्भ भएको मानिन्छ । यस नृत्यमा रजस्वला नभएका कन्यालाई स्थानीय वेषभूषामा सजाइ मध्ययुगीन राजा परशुराम र रानी आम्पावतीको प्रतीकका रूपमा घाटु नृत्यको प्रारम्भ गरिन्छ । सतिघाँटुदेखि पुरानो सांस्कृतिक नाच भएको पनि पछिल्लो पुस्ताको चासो नहुनु र पुरानो पुस्ता सकिँदै जाँदा लोप हुँदै गएकोले यसलाई जोगाउने प्रयास गरिएको रञ्जित गुरुङले जानकारी दिनुभयो ।



असिनापानीका कारण मकैबालीमा क्षति

शनिबार साँझ आएको असिनापानीका कारण पोखरा महानगरपालिका- ३२ तल्लो गगनगौँडाको बेलबुटे क्षेत्रमा मकैबालीमा पुऱ्याएको क्षति । तस्बिर: वासुदेव पौडेल/रासस

खानेपानी आयोजना अलपत्र

प्रेम बहादुर आले
गोरखा, २४ बैशाख

गोरखाको सहिद लखन गाउँपालिका-९ नाम्जुडमा दुई वर्षअघि निर्माण सम्पन्न भइसकनुपर्ने खानेपानी आयोजना अझैसम्म पनि अलपत्र परेको छ । खानेपानी तथा सरसफाइ डिभिजन कार्यालय गोरखाले करिब ४ सार्दे दुई करोडमा ठेक्का लगाएको खानेपानी आयोजना विर्स २०७८ असरामा नै निर्माण सम्पन्न गर्नुपर्ने भए पनि अहिलेसम्म निर्माण सम्पन्न हुनसकेको छैन । ठेकेदार कम्पनीमृतसञ्जिवनी नाना जेभीले उक्त आयोजना निर्माणको जिम्मा पाएको थियो । पहिलोपटक तोकिएको समयमा काम सम्पन्न गर्न नसकेपछि कार्यालयले दुई पटकसम्म म्याद थप गर्दासमेत ठेकेदार कम्पनी खानेपानी आयोजना निर्माण नगरी अलपत्र पारेर छाडेको छ ।

अहिलेसम्म ठेकेदार कम्पनीलाई रु एक करोड ३० लाख भुक्तानी गरिसकेको छ”, उहाँले भन्नुभयो, “त्यसबाहेक रु ११ लाख ठेकेदार कम्पनीले पेशकीस्वरुप बुभिसकेको छ ।” प्रमुख पौडेलले अझै नियमित काम गरे असर मसानतसम्म काम सम्पन्न गर्न सक्ने अवस्था रहेको बताउनुभयो । “कार्यालयका तर्फबाट हप्तामा एकपटक फोन गरेर पनि काम समयमा सम्पन्न गर्न भनेका छौं”, उहाँले भन्नुभयो, “टेलिफोनमा मात्र नभएर दुई पटकसम्म त लिखितरूपमा पनि

पत्र पठाइसकिएको छ।” आयोजना निर्माण सम्पन्न भए कार्यालयले आवश्यक विद्युतीकरणका लागि ठेक्का लगाउने तयारी गरिरहेको प्रमुख पौडेलले बताउनुभयो । आयोजनाबाट पँधेरागाउँ, खोलापारि, माथिल्लो आरुबोटे, डाँडागाउँलगायतका क्षेत्रका करिब दुई हजार तीन सय ७७ घरघुरीमा खानेपानी पुऱ्याउने लक्ष्य रहेको थियो । ठेकेदार कम्पनी नाना जेभीले भने कोरोनाका कारण आयोजना निर्माणमा ढिलाइ भएको दाबी गरेको उहाँले जानकारी दिनुभयो ।

नागरिक पारदर्शिताका लागि सार्वजनिक लेखा परीक्षण

पोखरा महानगरपालिका वडा नं. २१ बक्रोक कात्तिके विरौटा स्वारा शाहीभञ्ज्याङ सडक निर्माण कार्य गर्दा निम्नानुसारको आम्दानी तथा खर्च भएको व्यहोरा सरोकारवालाहरूको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

योजनाको नाम: बक्रोक कात्तिके विरौटा स्वारा शाहीभञ्ज्याङ सडक निर्माण

स्थान: पोखरा-२१, कास्की

योजना शुरु हुने मिति : २०७९/१२/०३ गते

योजना सम्पन्न हुने मिति : २०८०/०१/२५ गते

योजना सम्पन्न मिति: २०८०/०१/२५ गते

योजनाको कुल लागत : रु. ४,४७,९४४.९२।-

महानगरपालिकाबाट प्राप्त हुने रकम : रु. ४,००,०००।-

जन सहभागिताबाट : रु. ४७९४४.९२।-

उपभोक्ता समिति अध्यक्ष: खिम बहादुर थापा

सम्पर्क नं.: ९८४६९०५०८९

जम्मा सदस्य संख्या: ७ जना महिला: ३ पुरुष: ४ जना

बक्रोक कात्तिके विरौटा स्वारा शाहीभञ्ज्याङ सडक निर्माण उपभोक्ता समिति पोखरा-२१

नागरिक पारदर्शिताका लागि सार्वजनिक लेखा परीक्षण

पोखरा महानगरपालिका वडा नं. ११ फूलबारी शिवशक्ति मार्गमा ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालयद्वारा निर्माणाधिन दिव्य शान्ति अनुभूति केन्द्रको दोस्रो तल्ला ढलान निर्माण कार्य गर्दा निम्नानुसारको आम्दानी तथा खर्च भएको व्यहोरा सरोकारवालाहरूको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

योजनाको नाम: ब्रह्माकुमारी ईश्वरीय विश्वविद्यालय भवन निर्माण

स्थान: पोखरा-११, शिवशक्तिमार्ग फूलबारी

योजना सम्पन्न मिति : २०७९/१२/०३ गते

योजना शुरु मिति : २०७९/१२/०३ गते

योजना सम्पन्न हुने मिति: २०८०/०१/३० गते

योजनाको कुल लागत : रु. ४७,०५,८८२.३५।-

महानगरपालिकाबाट प्राप्त हुने रकम : रु. ४०,००,०००।-

जनसहभागिताबाट : रु. ७,०५,८८२.३५।-

कुल खर्च : रु. ४७,२०,२७७।-

उपभोक्ता समिति अध्यक्ष: मन्जु रावत

सचिव: विनिता पराजुली, कोषाध्यक्ष: सुनिता बस्नेत

सम्पर्क नं.: ९८४६२३२६२६

अनुगमन समिति संयोजक: सुशिल बास्तोला वडा सदस्य

सदस्यहरू: शैलेशराज बराल, निर्मलाराज भण्डारी

दिव्य शान्ति अनुभूति केन्द्र भवन निर्माण उपभोक्ता समिति पोखरा-११, फूलबारी

बहुउद्देशीय कृषि फार्ममा कालिजदेखि भैंसीसम्म

पोखरापत्र संवाददाता
दमोली, २४ बैशाख

तनहुँको शुक्लागण्डकी नगरपालिका-१० गैराबारीस्थित युनिक बहुउद्देशीय कृषि फार्म एक सय तीन रोपनी क्षेत्रफलमा फैलिएको छ । कृषि फार्ममा कालिज, हाँस, लोकल कुखुरादेखि भैंसीसम्म पालन गरिएको छ । कृषि र पशुपालनलाई एकीकृतरूपमा लैजाने र पर्यटन प्रवर्द्धन गर्ने उद्देश्यसहित हरिबहादुर खड्काले विर्स २०७४ देखि बहुउद्देशीय फार्म सञ्चालनमा ल्याउनुभएको थियो । नेपालमा रोजगारी नभएको भन्दै युवा विदेशिरहेको अवस्थामा उहाँले करोडौंको लगानीमा उक्त फार्म सञ्चालन गर्नुभएको हो ।

पाडापाडीसमेत गरी एक सय भैंसी रहेको सो फार्मबाट दैनिक तीन सय ५० लिटर दूध उत्पादन हुने गरेको र उत्पादित दूध खैरेनीटार तथा दुलेगौडामा रहेको विक्री केन्द्रमार्फत विक्री भइरहेको छ । “खैरेनीटार र दुलेगौडा बजारमा एक/एक वटा विक्री केन्द्र राखेर दूध विक्री भइरहेको छ, दूध

विक्रीका लागि बजारको समस्या छैन”, कृषक खड्काले भन्नुभयो, “माग बढी भएकाले दूध उत्पादन वृद्धि गर्नुपर्ने भएको छ ।”

फार्ममा एक हजार पाँच सय कालिज रहेकामा एक हजार कालिज विक्री भइसकेको छ भने हाल पाँच सय कालिज छन् । त्यस्तै पाँच सय हाँस पालिएको छ । लोकल कुखुराको प्रवर्द्धनका लागि तीन हजार पाँच सय कुखुरापालन गरिएको छ । हालसम्म लगानी रु ११ करोड पुगेको उहाँले बताउनुभयो । “भौगोलिक अवस्थाका कारण लगानी केही बढेको छ, फार्मसम्म पुग्ने बाटो निजी खर्चमा ढलान गरेका छौं, मान्द्रेबजारदेखि निजी खर्चमा नै श्री फेज लाइन विस्तार गरिएको छ”, कृषक खड्काले भन्नुभयो । फार्ममा दस आवासीय कर्मचारी छन् । घाँस काट्नका लागि आवश्यकताअनुसार थप जनशक्ति राख्ने गरिएको छ । बाह्र वर्ष नेपाली सेनामा बिताउनुभएका खड्काले एघार वर्ष आबुधावी प्रहरीमा काम गर्नाका साथै स्वदेश फर्किएर युनिक डिपार्टमेन्टल स्टोर्सबाट

व्यावसायिक यात्रा सुरुआत गर्नुभएको थियो ।

“स्वदेशमै परिवारसँग बसेर कृषि पेसा अँगाल्न सके राम्रो आम्दानी छ, विदेश जाँदा खर्चिन रकम कृषि र पशुपालनमा लगानी गर्ने हो भने त्यहाँ कमाउने जति रकम परिवारसँगै रमाएर यहाँ कमाउन सकिन्छ”, उहाँले भन्नुभयो । “जबसम्म कृषि काम गर्नेलाई सम्मान गर्न सकिँदैन तबसम्म अन्य कुरा गर्न सक्दैनौं, तीन तहको सरकारले कृषिलाई बढी प्राथमिकता दिनुपर्छ”, कृषक खड्काले भन्नुभयो, “राज्यले गरेको लगानी उत्पादनसँग जोड्न सक्नुपर्छ ।” व्यावसायिकरूपमा कृषि गरेकालाई राज्यले सहयोग नगरेको उहाँको गुनासो थियो । निर्वाहमुखी कृषि गरेकालाई बढी प्राथमिकता दिने गरिएको गुनासो गर्दै उहाँले भन्नुभयो, “भोलामा कृषि गरेकाले अनुदान पाएका होलान्, तर व्यावसायिकरूपमा गर्नेलाई कम प्राथमिकता छ ।” आफूहरूलाई पशुपालनसम्बन्धी ज्ञान नहुँदा केही समस्या भएको जानकारी

दिँदै कृषक खड्काले भन्नुभयो, “शुक्लागण्डकी नगरपालिकालाई १५ दिनमा एक पटक चिकित्सक पठाइदिनुस भनेर आग्रह गरिरहेका छौं । प्राविधिक सल्लाह र सामान्य औषधि उपचारका कुराहरू गरिदिए हामीलाई सहज हुन्थ्यो ।”

फार्मले प्राङ्गारिक तरकारी उत्पादन गर्ने अवधारणा बनाएको र कृषि पर्यटनलाई जोड दिएको छ । कृषि र पशुपालनलाई पर्यटनसँग जोडेर घरबास सञ्चालन गर्ने योजना बनाइएको छ । त्यसका लागि फार्म परिसरमा घुमाउने घर बनाइएको छ ।

लोप हुने अवस्थाका घुमाउने घरलाई संरक्षण गरिएको उहाँले बताउनुभयो । “लोप हुने अवस्थामा पुगेका पुराना कृषि सामग्रीलाई सङ्ग्रहालयको रूपमा घुमाउने घरमा राख्ने तयारी छ । यसका लागि ढिकी, जाँतो, कुटो, कोदालो, हाँसियालगायत सामग्री सङ्कलन भइरहेको छ” खड्काले भन्नुभयो, “घरबासमा बास बस्न आउने पर्यटकलाई आफ्नै फार्ममा उत्पादन भएको प्राङ्गारिक परिकारका स्वाद चखाउँछौं ।”

दर्ताविना सञ्चालनमा रहेका पसलमा ताला

पोखरापत्र संवाददाता
बागलुङ, २४ बैशाख

पटकपटक आग्रह गर्दासमेत कानुनी प्रक्रिया पूरा नगरेका बागलुङको कुश्मीशेरा बजारका केही पसलमा जिल्ला प्रशासन कार्यालयले ताला लगाएको छ । अनुगमनका क्रममा दर्ताविना नै सञ्चालनमा रहेका पसलमा ताला लगाइएको हो ।

जैमिनी नगरपालिकाको मुकाम रहेको कुश्मीशेरा बजारमा शनिबार अनुगमन गरिएको थियो । जिल्ला प्रशासन

कार्यालय, खाद्य प्रविधि तथा गुण नियन्त्रण कार्यालय, जैमिनी नगरपालिकाका जनप्रतिनिधि, कृषि शाखा, प्रहरी, पत्रकार र बजार व्यवस्थापन समितिको रोहवरमा बजार अनुगमन गरिएको सहायक प्रमुख जिल्ला अधिकारी चित्राङ्गत बरालले जानकारी दिनुभयो । अनुगमनका क्रममा स्वास्थ्य उपचार जस्तो संवेदनशील कार्यमा संलग्न क्लिनिकसमेत विनादर्ता निर्वाध सञ्चालनमा रहेको पाइएको थियो । “यहाँ लामो समयदेखि

सञ्चालनमा रहेको मेरो डेण्टल क्लिनिक दर्ता नभएको भेटियो, यसअघि पनि पटकपटक दर्ता गरेर सञ्चालन गर्न आग्रह गरिएको थियो”, बरालले भन्नुभयो, “अटेरी गरेकाले क्लिनिकमा ताला लगाइदिएका छौं ।” अन्य केही श्रृङ्गार पसलमा समेत प्रशासनले ताला लगाएको छ । अनुगमनका क्रममा म्याद नाधेका खाद्यान्न भेटिएको, दर्ता नगरी व्यवसाय सञ्चालन गरिएको, केही पसलमा बिल छाप नभएको, मूल्यासूची नराखी

कारोबार गरिएको, एकै ठाउँमा फरकफरक प्रकृतिका सामानको व्यवसाय गरेको पाइएको बरालले बताउनुभयो । पटकपटक अनुगमन गरी सुभाब दिँदा पनि अटेरी गरिएको भन्दै केही व्यवसायका प्रमुखलाई आज जिल्ला प्रशासन कार्यालय बोलाइएको छ । अनुगमनका क्रममा थोरै समस्या रहेका पसललाई सुभाब दिइएको थियो भने कानुनी समस्या रहेका पसललाई बन्दसमेत गराई स्थानीय जनप्रतिनिधिलाई चाबी हस्तान्तरण गरिएको छ ।