

पोखरापत्र

Pokharapatra National Daily

राष्ट्रिय दैनिक

रु. १०० मा
कलर मिजिटिक कार्ड
साथै
तुरन्त क्यालेण्डर प्रस्तक,
स्मारिका आदि छपाई गर्नु परेमा
सम्पर्क:
०६९-५७०६५९, ८८५६००७५५५५

वर्ष २४

अद्यक ७

श्रेणी क्षेत्रीय 'क'

२०७९ माघ ७ गते शनिवार

21 Jan. 2023

पृष्ठ ४

मूल्य रु. ५।-

कम्युनिष्टहरूको एउटै केन्द्र आवश्यक छ: प्रधानमन्त्री दाहल

रासस

काठमाडौं, ६ माघ

प्रधानमन्त्री पुष्पकमल दाहल 'प्रचण्ड'ले नेपालका सच्चा कम्युनिष्टको एउटै केन्द्र बनाउन आवश्यक रहेको बताउनुभएको छ ।

प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषद्को कार्यालय सिंहदरबारमा आज नेकपा (बहुमत) का नेता धमेन्द्र बास्तोलाको नेतृत्वमा आएको टोलीसँगको छलफलमा प्रधानमन्त्रीले उक्त कुरा बताउनुभएको हो । प्रधानमन्त्रीले भन्नुभयो, "सर्विधानमा समाजवाद उम्मुख नेपालको व्यवस्था समान्य अर्थमा लेखिएको होइन । नेपाली विशेषताको समाजवादी बाटोका बरेमा अहिले पनि बहस चलाउनेको छ । नेपालका सबै कम्युनिष्ट पार्टीबीच

यस विषयमा छलफल सुरु भएको छ । तपाईंहरूको रचनात्मक भूमिका रहने अपेक्षा छ ।" भेटा नेकपा (बहुमत)का नेताहरूले प्रधानमन्त्री दाहलसमक्ष राष्ट्रियता, जनतन्त्र र जनजीविकाससँग सम्बन्धित विभिन्न माग प्रस्तुत गरेका थिए । ज्ञापनपत्र बुझै प्रधानमन्त्रीले ध्यानकर्कण गराएकोमा बास्तोला नेतृत्वको टोलीलाई धन्यवाद दिँदै सरकारको न्यूनतम साभा कार्यक्रममा ज्ञापनपत्रमा उठाएको अधिकांश विषय समर्टिएको बताउनुभयो । प्रधानमन्त्रीले भन्नुभयो, "राष्ट्रिय पुँजीको संरक्षण गर्दै आत्मनिर्भर अर्थतन्त्रको विकासका लागि सरकार प्रतिबद्ध छ । अहिलेको परिस्थितिमा कसरी अधिकतम काम गर्न सकिन्छ भन्नेमा चनाखो छु ।" उहाँले

जनयुद्ध, थारु, मधेसलगायत विभिन्न आन्दोलन र सङ्घर्षका क्रममा जेलमा रहेका बन्दीहरू रिहाइका विषयमा सरकार गम्भीर रहेको बताउनुभयो । यसअघि नै अध्येदेशमार्फत् विधेयक ल्याउने भनिएकोमा संसद सञ्चालन भएकाले यो विषयमा अब संसदबाट नै विधेयक पास गर्ने उहाँको भनाइ छ । सो अवसरमा नेकपा(बहुमत)का नेता बास्तोलाले बन्दी अवस्थामा रहेका नेता कार्यकार्ताको रिहाइ, जनजीविकाका सवालमा प्रधानमन्त्रीलाई ज्ञापनपत्र बुझाउनुभएको थिए । प्रधानमन्त्रीले ज्ञापनपत्रका उल्लेख भएका अधिकांश विषयको सम्बोधनका लागि सरकारको विकासका लागि सरकार प्रतिबद्ध छ । अहिलेको परिस्थितिमा कसरी अधिकतम काम गर्न विश्वास दिलाउनुभएको थिए ।

गण्डकी विश्वविद्यालयले मुख्यमन्त्रीलाई बधायो वार्षिक प्रतिवेदन

पोखरापत्र संवाददाता

पोखरा, ६ माघ

गण्डकी विश्वविद्यालयले प्रदेशका मुख्यमन्त्री खगराज अधिकारीलाई शुक्रबार वार्षिक प्रतिवेदन पेस गरेको छ ।

विश्वविद्यालयका कुलपाति प्राढा गणेशमान गुरुडले मुख्यमन्त्री अधिकारीलाई उक्त प्रतिवेदन पेस गर्नुभएको हो । उक्त अवसरमा मुख्यमन्त्री अधिकारीले प्रदेश सरकार संघै विश्वविद्यालयको हितमा रहने बताउनुभयो । उहाँले भन्नुभयो, 'प्रतिवेदनमा भएका सबै कुरा हेरेके गर्ने कसरी अगाडि बढने भनेको भनौला ।' उहाँले जुन भावना र

मर्मअनुसार विश्वविद्यालय स्थापना भएको हो त्यसैरी काम गरेर नर्तजा देखाउन आग्रह गर्नुभयो । कुलपाति प्राढा गणेशमान गुरुडले विश्वविद्यालय अन्तर्गतको पठनपाठन, अनुसन्धान, अन्वेषण, अविष्कार केन्द्र, जग्या, भवनलगायत भौतिक अवस्थाका बरेमा मुख्यमन्त्री अधिकारीलाई बुझाएको बताउनुभयो । उहाँले नेपालमै पहिलो पटक स्पोर्ट्स म्यानेज्मेन्टको पढाइ सुरु गरेको भन्ने विद्यार्थीको रास्तो आकर्षण रहेको जानकारी गराउनुभएको थिए । स्पोर्ट्स म्यानेज्मेन्टसँगै विश्वविद्यालयले व्याचलर इन

बाँकी अन्तिम पृष्ठमा ►►

हिमचितुवाको फोटो खिच्ने टासीलाई सम्मान

पोखरापत्र संवाददाता

दमौली, ६ माघ

अती दुर्लभ मानिने हिमचितुवाको तस्वीरबाट अन्तराष्ट्रिय बन्यजननु तथा बातावरण क्षेत्रमा चर्चित नेपालका वाइल्डलाइफ फोटोग्राफर टासी आर घले फोटोग्राफरहरूको संस्था फाटोग्राफर संघ गण्डकीद्वारा समानित भएका छन ।

विभिन्न राष्ट्रिय तथा अन्तराष्ट्रिय फोटोग्राफी पुस्करार र सम्पादन पाई संकेका चर्चित व्यक्तित्व घलेलाई ब्यास न.पा. तनहुँको तनहुँसुपामा गण्डकी फोटोग्राफर संघ गण्डकीको आयोजनामा भएको समान कार्यक्रममा संस्थाका अध्यक्ष दुर्गा प्रसाद पौडेलले दोसल्ला ओढाई सम्मान पत्र सहित समान गरेका छन । कार्यक्रममा टासी आर घलेले दुर्लभ बन्य जनु त्यसमाथी पनि अत्यन्त कठिन हिमाली क्षेत्रमा रहने हिउचितुवाको तस्वीर खिच्नका लागी एक फोटोग्राफरका गरेका थिए । सोही दिन तनहुँ फोटोग्राफर एसोशियशनले आयोजना गरेको फोटोग्राफर हरूका लागि फोटोपत्रकारिता को सम्मेत अफनो फोटोपत्रकारिताका अनुभव आदनप्रदान गरेका थिए ।

फोटोग्राफर संघ गण्डकीको आयोजनामा भएको सो कार्यक्रममा उपस्थित सहभागीहरूले तनहुँसुपामा रहेका गर्दा र सहिद्वारका पार्क लगायत पुरानो हाटिया बजारको बदलिदो स्वरूपबाटे पनि अवलोकन गरेका थिए । सोही दिन तनहुँ फोटोग्राफर एसोशियशनले आयोजना गरेको फोटोग्राफर हरूका लागि फोटोपत्रकारिता को सम्मेत सकिन्छ भन्ने बारेमा समेत

भएको थिए । गण्डकी प्रदेशका लमजुङ., मनाड., पर्वत, कास्की र तनहुँको सो फोटोग्राफरहरू संलग्न रहेको सो फोटोग्राफरका लागि फोटोपत्रकारिता तालिम कार्यक्रममा पत्रकार धनश्याम पौडेलले प्रशिक्षण दिएका थिए । साथै नेपाल फोटोपत्रकार संघका कार्यक्रममा भएको उपस्थिती र तनहुँको अध्यक्ष दुर्गा प्रसाद पौडेलले समेत आफनो फोटोपत्रकारिताका अनुभव आदनप्रदान गरेका थिए ।

२ दिन सम्म चलेको सो कार्यक्रममा अन्य समानका कार्यक्रम लगायत यस क्षेत्रका फोटोग्राफरहरूलाई आगामी दिनमा आपनो पेशा तथा व्यक्तित्व बिकासमा के कसो गर्न सकिन्छ भन्ने बारेमा समेत

छलफल भएको थिए । स्थानिय तनहुँसुपामोको देवस्थल सामुदायिक होमस्टैर र त्यसले गाउँलेमा पारेको प्रभावबाटे होमस्टैको अध्यक्ष मदन आलेले प्रकास पार्दै होमस्टै सञ्चालन आगाडी गाउँधरको सरसर्कारहरू र चेतनामा होमस्टै सञ्चालन पछि आएको पर्वतनले धैरै प्रभावबाटे बताएका थिए । कार्यक्रममा लमजुङ. फोटोग्राफर संघका अध्यक्ष मिलन शर्मा दानाइ, मनाड फोटोग्राफर संघका अध्यक्ष नविन लामिछाने अंकुर, पर्वत फोटोग्राफर संघका अध्यक्ष नारायण बहादुर के सी, पोखरा फोटोग्राफर संघका अध्यक्ष रामचन्द्र पोख्रेल, फोटोग्राफर एशोशियशन तनहुँका अध्यक्ष आलोक कुमाल, मिराज विडिड. फोटोग्राफी एवार्डका संस्थापक भक्त तामाड. साथै स्थानिय कार्यक्रम व्यावस्थाका तथा तनहुँ फोटोग्राफर एशोशियशन तनहुँका सल्लाहकार कुमारमोहन श्रेष्ठ लगायत आफनो मन्तव्य राखेका थिए । सोही कार्यक्रममा तनहुँ फोटोग्राफर एशोशियशनले आयोजना आपनो पेशा तथा व्यक्तित्व बिकासमा के कसो गर्ने सकिन्छ भन्ने बारेमा समेत

भएको थिए । गण्डकी प्रदेशका लमजुङ., मनाड., पर्वत, कास्की र तनहुँको सो फोटोग्राफरहरूका अध्यक्ष दुर्गा प्रसाद पौडेलले समेत आफनो फोटोपत्रकारिताका अनुभव आदनप्रदान गरेका थिए । सोही दिन तनहुँ फोटोग्राफर एशोशियशनले आयोजना गरेको फोटोग्राफर हरूका लागि फोटोपत्रकारिता को कसो गर्न सकिन्छ भन्ने बारेमा समेत

पोखरापत्र संवाददाता

पोखरा, ६ माघ

राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टीबाट प्रतिनिधित्व गर्नुहुने सांसद इन्दिरा रानामगरले र नेपाली कांग्रेसबाट प्रतिनिधित्व गर्नुहुने सांसद मुक्ताकुमारी यादवले प्रतिनिधिसभाको उपसभामुख्य पदमा उम्मेदवारी दर्ता गराउनुभएको छ ।

रानामगरको प्रस्तावका सोविता गौतम रहनुभएको छ भने समर्थकमा नेकपा (एमाले)का कृष्णगोपाल श्रेष्ठ, नेकपा (माओवादी केन्द्र) का नारायणी शर्मा तथा राष्ट्रिय प्रजातन्त्र पार्टीका राजेन्द्रप्रसाद लिङ्देन हुनुहुन्छ । नेपाली

कांग्रेसबाट प्रतिनिधित्व गर्नुहुने सांसद मुक्ताकुमारी यादवको प्रतिनिधिसभा नियमावली, २०७५ को नियम ८ बमोजिम प्रस्तावका कांग्रेसका बढी पाण्डे रहनुभएको छ भने समर्थकमा लोकतान्त्रिक समाजवादी पार्टीका सर्वेन्द्रनाथ शुक्ला र नेकपा (एकीकृत समाजवादी) का मेटरिण चौधरी हुनुहुन्छ ।

बाइसेचौबिसे राज्यदेखिका यी नाच र खेल

-डम्मर बुढामगर

बागलुड, ६ माघ(रासस)

हरेक वर्ष माघ २ गते सँफरेखि ३ गते युवा समूहमा हातमा डम्मु बजाउंदै र खारानी दलै हिँड्छन्। त्यो समूहमा कोही थानभोक्ता लगाएका, कोही मुखुण्डो लगाएका हुन्छन्। यो दृश्यले धीलाई अचारीमत बनाउँछ। माघ २ गते सँफर पुतली बनाउन सुरु गरेदेखि ३ गते सँफर पुतली बनाउन स्थानीयले कापै खेल्ने अर्थात् फागु हाल्ने भन्छन्।

माघ ३ गते बिहानदेखि सँफरसम्म भने पुतली जस्तै बनेका मान्छेहरू नाच्छन्। उनीहरूले सनदामा फेटा, शरीरमा विभिन्न थरीका कपडा परिहरिएका हुन्छन्। पुतली जस्तै बनेका उनीहरू दिम्मर नाच्छन्। त्यसलाई स्थानीयले 'पुतली नाच' भन्छन्। यो नाच कहिलेदेखि नाचेको भने उहाँहरूलाई पनि थाहा थिएन, हामी सँयौ वर्ष पहिलेदेखि हुँदै आएको मान्छौ, बाजेहरूले यहाँ मगर राजाले राज्य सञ्चालन गरेको र राजारानी तथा उनीहरूको स्थानासुसार गर्ने धाइमाको मृत्यु भएपछि यहाँका जनताले सम्भनामा यो नाच नाच्न थालेको हो भन्नुहुँयो, हामीहरूलाई पनि त्यस्तै लाच्छ। उर्जाका अनुसार माघ २ गते सँफर राजाको सम्भनामा पुतली बनाउने गरिन्छ। राजा, रानी र धाइमागरी तीन मूर्ति जस्तो पुतली बनाउन भने माघ ३ गते बालक, युवा र वृद्ध पुतलीको परिहरन गरेर बाजाको तालमा नाच्ने गर्न्छ। माघ ३ गते भल्कोट गाउँबाट नाच्दै केही माथि पुने र त्यहाँ बन्दुक पड्काउने, पुतलीलाई डोलामा डुलाउने र नाचिन्छ। सँफर परिहरि खोलामा सेलाइ-च्छ।

स्थानीय डिलबहादुर धर्तीमगर पहिले यो नाच ननाच्दा गाउँमा अनिष्ट दुँच्छ भनेर नाचलाई निरन्तरता दिएको बताउनुहुँन्। निसिखोला गाउँपालिका-६का अध्यक्षहेमबहादुर बुढा मागले सँयौ वर्ष पहिले यहाँ मार राजाले राज्य गरेको र उहाँको मृत्युपछि शोकमा परेका जनताले स्मृतिमा पुतली नाच नाच्न थालेको बताउनुभयो। उहाँ यो सँकृतिले यो ठाउँ र मगर समुदायको पहिचान बोकेको बताउनुहुँन्।

यो ठाउँमा मगर राजाले राज्य गरेको एतिहास छ, यसलाई धैरेले यो नाच नाच्दै आएको भने यकीन छैन। पाकपुर्खाले त्यसको निरन्तरता दिए आएको स्थानीय ८१ वर्षीय मानसिंह बुढामगर बताउनुहुँन्। उहाँका अनुसार बाइसेचौबिसे राज्य हुँदा यहाँ मगर राजा वीरमानले राज गरेको र राजाको मृत्युपछि सम्भनामा हारेक वर्ष माघे सद्

राजारानीको सम्भनामा नाचिन्छ पुतली नाच

बाइसेचौबिसे राजाको पालादेखि नाच्दै आएको भनिए पनि एकैदिन, एकैसाथ नाचिन्छ।

सेनाको तालिम पट्टा नाच पट्टा नाचे यो नाच र भालुको पित देखाउने सँकृति एकैदिन प्रदर्शन गरिन्छ।

राजारानीको सम्भनामा नाचिन्छ पुतली नाच

बाइसेचौबिसे राजाको पालादेखि नाच्दै आएको भनिए पनि एकैदिन, एकैसाथ नाचिन्छ।

सेनाको तालिम पट्टा नाच

पट्टा नाच पनि माघ ३ गते पुतली नाचसँग नाचिन्छ। हातमा भाला तथा तरबार लिए पुतली नाचे व्यक्ति नै यो नाच नाच्ने गर्न्छ। बाइसेचौबिसे राजाको पालामा राजाका सिपाहीले गर्ने

आँबुखैरेनीमा आँखा उपचार केन्द्र

पालिकावासीलाई सहजस्तपमा सेवा प्रवाह गर्ने उद्देश्यले आँखासबन्धी सम्पूर्ण उपचार गर्ने लागिएको हो।

आँबुखैरेनी लायन्स क्लबको सहकार्यमा उक नेपाल नेत्रज्योति

नागरिक पारदर्शिताका लागि सार्वजनिक लेखा परीक्षण

पोखरा महानगरपालिका वडा नं. १३ आर्वामा बृद्धाश्रम निर्माण कार्य गर्दा निम्नानुसारको आम्दानी तथा खर्च भएको व्यहोरा सरोकारवालाहरूको जानकारीका लागि यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ।

योजनाको नाम: नागेश्वर शिव मन्दिर मणिद्विप बृद्धाश्रम निर्माण स्थान: पोखरा-१३, मणिदीप, कास्की

योजना सम्झौता मिति: २०७९/०६/०८ गते

योजना सम्पन्न हुने मिति: २०७९/०८/३० गते

योजनाको कुल लागत: रु. ११,७६,४७९।-

महानगरपालिकाबाट प्राप्त हुने रकम: रु. १०,००,०००।-

जनश्रमदानवाट: रु. १,७६,४७९।-

उपभोक्ता समिति अध्यक्ष: नर बहादुर बराल

सम्पर्क नं. ९८४६२९६३९

योजनाबाट लाभान्वित जनसंघ्या: १०००

नागेश्वर महादेव मन्दिर तिकास समिति

पोखरा-१३, मणिदीप, आर्वा

पालिकावासीलाई सहजस्तपमा सेवा प्रवाह गर्ने उद्देश्यले आँखासबन्धी सम्पूर्ण उपचार गर्ने लागिएको हो।

गाउँपालिकाले अस्पतालमा अध्यक्ष भएको थिए। पालिकाका अध्यक्ष शुक्र चुमानले उक्त सेवाका लागि उक्त सदृश र भरतपुर आँखा अस्पतालसँग द्विपक्षीय सम्पौदन गरिएको जानकारी दिनुभयो। 'आँखाको उपचारका लागि आँबुखैरेनीका वारिसदाका मात्र नपइ छिमेकी गोरखा, बन्दीपुका वासिन्दा पनि भरतपुरसम्म जानुपर्ने बाध्यता रेहेकामा आँबुखैरेनीपै उक्त केन्द्र स्थानापालि सबैलाई सहज हुन्छ,'

उक्त अस्पतालमा गण्डकी प्रदेशको स्वास्थ्य तथा जनसदृश्या मन्त्रालयमार्फत चिकित्सकको दरबन्दी मिलाइएको छ। प्रदेश सरकारले अस्पतालका लागि मेडिकल अधिकृत डा हरि सेढाइलाई नियुक्त दिए पठाएको छ। पालिकाका अध्यक्ष चुमानले लामो समयदेखिको दरबन्दीको मागलाई प्रदेश सरकारले सम्बोधन गरिएको बताउनुभयो। 'अस्पतालमा सरकारी लागि गरेको छ। हाल दमौली अस्पतालबाट मात्र डायलासिस सेवा दिने तयारी गरेको छ। हाल दमौली अस्पतालबाट रक्तदान गर्नु भएको छ। उहाँले भारत र बैडक्समेतमा रक्तदान गर्नु भएको जानकारी दिनुभयो।

सँयौ वर्ष वर्षाले यो नाच भन्ने गरिएको छ। उहाँले भालुको पित देखाउँदा पितृ खुसी हुने र देवी हाँस्ने स्थानीय नैनासिंह बुढामगर बताउनुहुँन्। उहाँ भन्नुहुँन्, 'यो त सँयौ वर्ष पहिलेदेखि चल्दै आएको चलन हो, अहिले भालु बन पर्मा मान्दैन हो, भालु भनेर पित देखाउँदा पनि रामो मान्दैन, यसरी त परम्परा हाँहाँ, ठट्टा गर्नका लागि गरेको होइन, यसरी भालुको पित देखाउँदा देवी खुसी हुन्छन् भन्ने मान्यता छ, यो त हाँमो बाजाले यो गर्दै आएको कुरा हो।'

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि स्थानीय तिलाचन युवा क्लब सर्विक्रय बनेको छ। होइक वर्ष क्लबले यसको व्यवस्थापन गर्दै आएको अध्यक्ष सञ्चु थापा मागरले बताउनुभयो। पुराना कला संस्कृति यस ठाउँको पहिचान भन्दै यसको जानकारी गराएको हो।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

यस्ता कला संस्कृतिको संरक्षणका लागि बुढापाकाबाट युवालाई सिक्न प्रेरित गर्ने गरेको उहाँहाँहुँन्।

</