

'धरो' अन्तर्राष्ट्रीय मञ्चमा

-वासुदेव पौडेल

गण्डकी, २७ फागुन

गण्डकी प्रदेशमा प्रचलित प्राचीन संस्कृतिको बालन शैलीयुक्त मौलिकतासँगै नेपाली समाजमा विद्यमान अन्धविश्वासलाई प्रस्तुत गरिएको लोक नाटक हो 'धरो'।

इन्द्रेणी थिएट्रद्वारा उत्पादित यस नाटकले नेपाली समाजमा विद्यमान अन्धविश्वासले पारिहरेको असरलाई जीवतरुपमा प्रस्तुत गरेको छ।

नेपाली समाजमा लोपेन्खु अवस्थामा पुगेको विशेषतःगण्डकी प्रदेशमा प्रचलित बालन शैलीलाई नाटकमा प्रस्तुत गरिएको नाटकका लेखक एवं इन्द्रेणी थिएट्रका अध्यक्ष केदारनाथ पौडेलले जानकारी दिनुभयो।

"एउटा साधारण घटनाको गलत बुझाइले कठिनामा नकारात्मक असर गर्दछ र समाजका खारब व्यक्तिको त्यसको कसरी फाइदा उठाउँछन् भने विषय नाटकमा सजिलै देखून र बुझन पाइछ", उहाँसे भनुभयो। बालन शैलीलाई प्रयोग गर्नुका साथै भजनबाट

कथा वाचन गरिने गण्डकी प्रदेशको बोलीचाली तथा लवज नाटकका बलिया पक्ष रहेको उहाँले बताउनुभयो। युथ क्रियसन थिएट्रमा पहिलो पटक सन २०१८ को २९ नोभेम्बरदेखि १४ डिसेम्बरसम्म मञ्चन भएको यो नाटक रारा राष्ट्रिय नाटक महोत्सव, पोखरा अन्तर्राष्ट्रीय नाटक महोत्सव, नेपाल सङ्गीत तथा नाट्य प्रज्ञा-प्रतिष्ठानद्वारा आयोजित महोत्सवसँगै दक्षिण कोरोया, जर्मनी, कलकत्ता आदि स्थानमा अन्तर्राष्ट्रीयसम्पादन भइसकेको उहाँले जानकारी दिनुभयो।

घरको दैलोमो चामलको धेरो देखियो भने अनिष्ट हुने नेपाली अन्धविश्वासलाई जीवनरुपमा प्रस्तुत गरिएको धेरोमा माहीबाट त्राद्व खाएर फक्को दम्पती धर पुगेर दैलो खोल्नेवितकै चामलको धेरो देखाइएको छ। यही चामलको धेरोमाथि समाजको रुढीचाली नजर र अन्धविश्वासलाई नाटकमा कलात्मकरुपमा प्रस्तुत गराएको छ। त्राद्व खाएर फक्को दम्पतीले धरको दैलो खोल्नासाथ देखेको चामलको धेरो र त्यही धेरो

माथि हाप्रो समाजको रुढीचाली तथा तामाङ, डॉडाधरेका रुपमा रामहरि अधिकारी, ढाकामोहनका रुपमा अनिल तिमलिसनाले अभिनय गर्नुहोले। नाटकमा प्रकाश परिकल्पना विभु भुसालले गर्नुभएको छ भने प्रकाश व्यवस्थापन दीपेन्द्र पौडेलले गर्नुभएको छ।

धरोमा चामलको धेरो देखियो भने अनिष्ट हुने अन्धविश्वासले पुछारे कान्छाका दम्पतीले भाँकी बोलाउँछन्। भाँकीले भनेअनुसारका खर्च र काम सकेपछि मात्रै धेरो कस्तैले हालेको नभई अन्य करणले चामल पोखिएर बनेको थाहा हुन्छ। भाँडे एक घण्टा २० मिनेट समयावधिको नाटकलाई सुधैरिब नै बालन शैलीको भनेसँगै अधि बढाइएको हुन्छ।

यसैबीच इजिट्को लक्ष्यमा हुने अन्तर्राष्ट्रीय नाटक महोत्सवमा नेपाली कलाकार 'धरो' लिएर जान लागेको नाटकमा पुछारे कान्छाको भूमिकामा रहनुभएका कलाकार रेम रसाइलीले जानकारी दिनुभयो। आगामी मार्च १४ देखि २१ सम्म हुने महोत्सवका अवसरमा अन्तर्राष्ट्रीयस्तरका विभिन्न ११ वटा समूहसँग प्रतिष्ठार्थी हुने र आफूहरूले उत्कृष्ट प्रदर्शन गर्ने विश्वास लिएको उहाँले बताउनुभयो। नाटकमा पुछारे कान्छीका रुपमा ज्योति हमाल, लक्ष्यमा हुने अन्तर्राष्ट्रीय नाटकमा धेरो देखियो भने अनिष्ट हुने नेपाली कलाकार 'धरो' लिएर जान लागेको नाटकमा पुछारे कान्छाको भूमिकामा रहनुभएका कलाकार रेम रसाइलीले जानकारी दिनुभयो। आगामी मार्च १४ देखि २१ सम्म हुने महोत्सवका अवसरमा अन्तर्राष्ट्रीयस्तरका विभिन्न ११ वटा समूहसँग प्रतिष्ठार्थी हुने र आफूहरूले उत्कृष्ट प्रदर्शन गर्ने विश्वास लिएको उहाँले बताउनुभयो।

धरोमा चामलको धेरो देखियो भने अनिष्ट हुने अन्धविश्वासले पुछारे कान्छाका दम्पतीले भाँकी बोलाउँछन्। भाँकीले भनेअनुसारका खर्च र काम सकेपछि मात्रै धेरो कस्तैले हालेको नभई अन्य करणले चामल पोखिएर बनेको थाहा हुन्छ। भाँडे एक घण्टा २० मिनेट समयावधिको नाटकलाई सुधैरिब नै बालन शैलीको भनेसँगै अधि बढाइएको हुन्छ।

धरोमा चामलको धेरो देखियो भने अनिष्ट हुने अन्धविश्वासलाई जीवनरुपमा प्रस्तुत गरिएको धेरोमा माहीबाट त्राद्व खाएर फक्को दम्पती धर पुगेर दैलो खोल्नेवितकै चामलको धेरो देखाइएको छ। यही चामलको धेरोमाथि समाजको रुढीचाली नजर र अन्धविश्वासलाई नाटकमा कलात्मकरुपमा प्रस्तुत गराएको छ। त्राद्व खाएर फक्को दम्पतीले धरको दैलो खोल्नासाथ देखेको चामलको धेरो र त्यही धेरो

धरोमा चामलको धेरो देखियो भने अनिष्ट हुने अन्धविश्वासलाई जीवनरुपमा प्रस्तुत गरिएको धेरोमा माहीबाट त्राद्व खाएर फक्को दम्पती धर पुगेर दैलो खोल्नेवितकै चामलको धेरो देखाइएको छ। यही चामलको धेरोमाथि समाजको रुढीचाली नजर र अन्धविश्वासलाई नाटकमा कलात्मकरुपमा प्रस्तुत गराएको छ। त्राद्व खाएर फक्को दम्पतीले धरको दैलो खोल्नासाथ देखेको चामलको धेरो र त्यही धेरो

पिप्ले-भगवती कालोपत्र सङ्केत योजना अलपत्र

पोखरापत्र संचादाता

बैनी, २७ फागुन

प्राप्तिका

रघुगढ़

गा

गाउँपालिकाको

गलेश्वर राहगाडाट

पिप्ले-

भगवती कालोपत्र सङ्केत

अलपत्र

परेको

गण्डकीप्रदेश सरकारको

'एक निर्वाचन क्षेत्र, एक सङ्केत

आयोजना'

कार्यक्रमअन्तर्गत

पूर्वाधार विकास कार्यालयले

सञ्चालन गरेको योजनामा

आगाडि बढाउन ध्यानकर्षण

गराइएको बताउनुभयो।

योजनामा

निर्माण

कम्पनीका

साफेदारहस्तीबीच

आर्थिक

लेनदेनको

विषयमा विवाद

भएपछि

एक सातादेखि

कार्यक्रमेत्रमा सम्पूर्ण

काम ठप्प

भएको छ।

आयोजनाको

थप्प

सम्पन्न

समेत

काम

नगरिकन

निर्माण

कम्पनीले

तत्काल

कार्यक्रम

फर्काउने

वातावरण

निर्माण

कम्पनीले

बनाउने

भाँडाई

