

विद्यालय नाटक महोत्सव फागुन १३ गतेबाट हुने

पोखरापत्र संवाददाता

पोखरा, २८ माघ

कोरोना महामारीका कारण रोकिएको दोस्रो संस्करणको गण्डकी प्रदेश स्तरिय विद्यालय नाटक महोत्सव फागुन १३ गतेबाट हुने तय भएको छ। आयोजक पोखरा थिएटरले दिएको जानकारी अनुसार फागुन १३ गते शुक्रबारबाट सुरु हुने महोत्सव फागुन १६ गते सोमबारसम्म चल्नेछ। यसअगाडि माघ ११ गतेदेखि १५ गतेसम्म पोखरा थिएटरको गन्धर्व नाटकघरमा मञ्चन गरिने तय भएको थियो।

महोत्सवका लागि गण्डकी प्रदेशका जिल्लाका १२ नाटक छोटे भएका छन्। महोत्सवको लागि प्राप्त कुल २४ नाटक मध्येबाट पहिलो चरणमा १६ नाटक छोटे गरिएको थियो। छोट भएका १६ नाटकघरमा अन्तिम चरणको लागि १२ नाटक छोट गरिएको महोत्सव संयोजक समेत रहनुभएका पोखरा थिएटरका अध्यक्ष परिवर्तनले जानकारी दिनुभयो।

फागुन १३ गतेदेखि १६ गतेसम्म पोखरा थिएटरको गन्धर्व नाटकघरमा हरेक दिन ३ वटा नाटकका दरले ४ दिन नाटक मञ्चन गरिनेछ। परिवर्तनले भनुभयो। नाटक छोटका लागि २६ गतेबाट माघ २ गतेसम्म विभिन्न जिल्लामा गएर अवलोकन गरिएको थियो। अन्तिम चरणमा १० नाटक छोट गर्ने भनिएपनि नाटकको प्रस्तुतीका आधारमा थप २



नाटकलाई प्रोत्साहन स्वरूप छोटे गरिएको आयोजको भनाइ छ। अन्तिम चरणको लागि नवलपुर जिल्लाबाट सबैभन्दा धेरै तीन नाटक छोटमा परेका छन्।

जसमा भरत रानाको लेखन तथा निर्देशनमा युनिभर्सल एकेडेमीको धनवाहादुर शिर्षकको नाटक र सुर्य बहादुर के.सी.को लेखन तथा पश्चूपत न्यौपनेको निर्देशनमा विद्याज्ञोति माध्यमिक विद्यालय सुन्दरबजारको जिउँदालाशहर शिर्षकको नाटक रहेका छन्। तनहुँ जिल्लाबाट टुकादेवी पौडेलको लेखन तथा निर्देशनमा पञ्चमुनिदेवमाध्यमिक विद्यालयको नाम बिनाको लेखन तथा कमला कडेलको निर्देशनमा बर्चुली माध्यमिक विद्यालयको सक्षम छात्रा शिर्षकको नाटक रहेका छन्।

कास्की जिल्लाबाट दुइ नाटक छोटमा परेका छन्। जसमा मनोज अधिकारीको लेखन तथा सोनिया कार्की खत्रीको निर्देशनमा भानुभक्त आवसीय माध्यमिक विद्यालयको शान्तिको अशान्ति शिर्षकको नाटक र सुनिता ज्ञातालीको लेखन तथा निर्देशनमा धर्मस्थली आधारभूत विद्यालयको आरोह अवरोह शिर्षकको नाटक रहेका छन्। लम्जुडु जिल्लाबाट बालीगण्डकी आवासीय

छन्। जसमा भरत रानाको लेखन तथा निर्देशनमा युनिभर्सल एकेडेमीको धनवाहादुर शिर्षकको नाटक र सुर्य बहादुर के.सी.को लेखन तथा पश्चूपत न्यौपनेको निर्देशनमा विद्याज्ञोति माध्यमिक विद्यालयको नाटक छोटमा परेको छ। मिना रेमीको लेखन रहेको नाटकलाई रेजिना मल्लले निर्देशन गर्नुभएको छ। नाटक छोटका लागि वरिष्ठ कलाकार प्रकाश धिमिरेको संयोजकत्वमा तीन सदस्यीय निर्णयक समिति बनाइएको थियो। जसको सदस्यमा निर्देशक तथा कलाकार माओत्से गुरुड र कलाकार प्रमिला तुलाचन रहनुभएको छ। उहाँस्तुले सम्बन्धित ठाउँमा पुगेर नाटकको अवलोकन गरेर उत्कृष्ट १२ छोटे गर्नुभएको हो।

प्राविक्रममा बालै वरिष्ठ उपचारको लेखन तथा निर्देशनमा धर्मस्थली आधारभूत विद्यालयको आरोह अवरोह शिर्षकको नाटक रहेका छन्। लम्जुडु जिल्लाबाट बालीगण्डकी आवासीय

विद्यालयको विवेशिनु पर्दाको पिडा शिर्षकको नाटक छोटे भएको छ। जीवननाथ शर्मा रेमीको लेखन तथा अर्जुन थापाको निर्देशनमा यो नाटक तयार भएको छ। यस्तै पर्वत जिल्लाबाट न्यु होराइजन आवासीय माध्यमिक विद्यालयको मेरो समाजमा नारी शिर्षकको नाटक छोटमा परेको छ। मिना रेमीको लेखन रहेको नाटकलाई रेजिना मल्लले निर्देशन गर्नुभएको छ। साथ

यसैगरी गोरखाबाट अनिता देसाईको लेखन तथा सुरेन्द्र देवकोटा नाट्य रूपान्तरण एवं निर्देशनमा शर्की माध्यमिक विद्यालयको एक समर्पित छोरा शिर्षकको नाटक अन्तिम छोटमा पर्न सफल भएको छ। म्यादी जिल्लाबाट बेनी सामुदायिक माध्यमिक विद्यालयको शान्तिको अशान्ति शिर्षकको नाटक र सुनिता ज्ञातालीको लेखन तथा निर्देशनमा धर्मस्थली आधारभूत विद्यालयको आरोह अवरोह शिर्षकको नाटक रहेका छन्। बालुडु जिल्लाबाट आवासीय

विद्यालयको विवेशिनु पर्दाको पिडा शिर्षकको नाटक छोटे भएको छ। जीवननाथ शर्मा रेमीको लेखन तथा अर्जुन थापाको निर्देशनमा यो नाटक तयार भएको छ। यस्तै पर्वत जिल्लाबाट न्यु होराइजन आवासीय माध्यमिक विद्यालयको मेरो समाजमा नारी शिर्षकको नाटक छोटमा परेको छ। मिना रेमीको लेखन रहेको नाटकलाई रेजिना मल्लले निर्देशन गर्नुभएको छ। साथ

छालाका विभिन्न रोगहरु, यीन रोगको पनि नियमित परिक्षण तथा उपचार हुनेछ। कपालमा हुने विभिन्न चिकित्सकबाट सेवा शुभारम्भ गरिने पनि व्यवस्थापन ले जनाएको छ भने शुभारम्भको अवसरमा विशेष छुटको पनि व्यवस्था मिलाइएको छ।

व्यवस्थापन आरोग्याम होमियोपाथिक हस्पिटल प्रा.

लि. मार्फत गरिएको व्यवस्थापन डा. विणु चापाराङ्गाले जानकारी दिनुभयो।

उपचार केन्द्र बाट सेवा उपलब्ध हुने छ। काठमाडौंबाट आउनुहोने विशेषज्ञ चिकित्सकबाट सेवा शुभारम्भ गरिने पनि व्यवस्थापन ले जनाएको छ भने शुभारम्भको अवसरमा विशेष छुटको पनि व्यवस्था मिलाइएको छ।

व्यवस्थापन आरोग्याम होमियोपाथिक हस्पिटल प्रा.

लि. मार्फत गरिएको व्यवस्थापन डा. विणु चापाराङ्गाले जानकारी दिनुभयो।

बताइन्। वेकरीमा हाल सम्प ३ करोड भन्दा बढीको लगानी रहेको उनको भनाई छ। त्यस्तै पोखरा उद्योग वाणिज्य संघका पूर्व अध्यक्ष विश्वशंकर पालिखेका पालमा पोखराले विकाश निर्माण तथा सदस्यमा आएको छ।

पोखरा महानगरपालिका-११

फुलबारी रिस्थित मनिपालमा ७०

लाखको लगानीमा संचालनमा

आएको शाखाको शुभारबाट एक

कार्यक्रमकालिका विकाश निर्माण

तथा सामाजिक क्षेत्रमा मुहार फेर्ने सफल भएको स्मरण समेत गरे।

त्यस्तै सञ्चालक सुनयना

पालिखेले करिब डेढ वर्ष

अगाडी कोरोनाकालमा वेकरी

व्यवसाय सुरु गरेको भन्दै उनले

ग्राहकहरूको भागमा गरिएको छ।

यसको समयमा आपाहराले आवासीय

संघरातले विकाश निर्माण

संघरातले विकाश निर्माण</p

सम्भवनामा 'विदुर काका'

| रासस
बागलुड, २८ माघ
यहाँका सञ्चारकर्मीले दिवद्वात अग्रज पत्रकार विदुर खड्कालाई 'अभिभावक र मार्गदर्शक'का रूपमा स्मरण गरेका छन्। खड्काको निधन भएको नवाँ दिनको पुण्यतिथिमा नेपाल पत्रकार महासङ्घ जिल्ला शाखाद्वारा आयोजित शोकसभामा बोल्ने वक्ताले ध्वलागिरि थेत्रमा पत्रकारिताको उन्नयनमा उहाँको योगदान समानयोग्य भएको धारणा गाउँभयो।

जीवनको आरिहरीसम्म आफूलाई पत्रकारितामा सक्रिय राखेर ७८ वर्षको उमेरमा दिवद्वात दुर्योगका खड्काले पत्रकारिता गरिएको नवाँ पुस्तालाई अनुभव र शिक्षा छाडेर गएको शाखाको उपाध्यक्ष नवीन शिशिर विकले बताउनुभयो। नेपाल पत्रकार महासङ्घको तत्कालीन ध्वलागिरि शाखाको संस्थापक संयोजक भएर महासङ्घको साझा गठनिक जीवनमा खड्काले पुस्तालाई योगदानलाई काहिल्यै बिर्सन नसिने उहाँको भनाइ थियो। "विदुर काकाको निधनमा जसरी उहाँको परिवारजन दुखी हुनुहुन्छ, हामीलाई पनि पत्रकारिता जगत्को अभिभावक गुमाउनुपर्दाको पीडा छ, उहाँ महासङ्घ बागलुडको जन्मदाता हुनुहुन्यो।" उपाध्यक्ष विकले भनुभयो। खड्काको संयोजकत्वमा विसं २०५७ मा गठित महासङ्घको ध्वलागिरि शाखा यस क्षेत्रका पत्रकारको पहिलो सङ्घठन थियो। पर्वत,

लागि 'स्मृतिमा पत्रकारिताको ५० वर्ष : डेढलदेखि अनलाइन पोर्टलसम्म' शीर्षकमा लेख लेखुभएको थियो। त्यो लेख नै उहाँको अन्तम बन पुग्यो। त्यसमा खड्काले आफ्नो पत्रकारिता जीवनका सिकाई, अनुभव र उत्तरचाचावताई लिपिबद्ध गर्नुभएको छ। लेखमा उहाँले विसं २०२४ मा पाठन कलेजमा अध्ययनरत छेंदा कलेजको वार्षिक मुख्यपत्र 'ललिता'को सम्पादक भएर जिम्मेवारी ग्रहण गरेको सन्दर्भलाई सुरूमै उल्लेख गर्नुभएको छ। खड्काले विसं २०२७ मा गोरखापत्रको संवाददाताका रूपमासमेत काम गर्नुभएको थियो। विसं २०२८ मा 'धौलाश्री' साप्ताहिक प्रकाशनसँगै उहाँले निरन्तरस्पृहा बागलुडमा बसेर पत्रकारिता र महासङ्घको संस्थागत विकासमा आगलाई समर्पित गर्नुभयो। उहाँ यहाँको पत्रकारिताको अनुज पुस्तामाको 'विदुर काका' भनेर बढी चिनियुहुन्यो। शाखाका सचिवकर्मीहरू उक्त पत्रिका विसं २०६३ मा बन्द भए पनि त्यसको अनलाइन संस्करणले पाउँदै आएको थियो। केही महिनाअधिसम्पन्न पत्रकारितामा सक्रिय खड्का रोगले थालैंदै जाँदा उपचारका लागि काठमाडौं बस्तुपर्ने भएपछि निक्रिय हुनुहुन्यो। समाजमा देखार्पने बेधिति, विसङ्ग गतिमाथि उहाँले 'कालीगढ़ गा'का नामबाट कडा टिप्पणी लेख्नुहुन्यो। जिल्लाका महत्वपूर्ण समाचारको 'ब्रेक' कहिलेकाही खड्काले चलाएको 'ई-बागलुड डटकम'मार्फत नै हुन्यो। उहाँले गत वर्ष पत्रकार महासङ्घले निकालेको 'ध्वलागिरिको पत्रकारिता' ग्रन्थका

पर्वतमा एक करोडको लागतमा बौद्ध बिहार निर्माण सुरु

| पोखरापत्र संवाददाता
पर्वत, २८ माघ

जलजला गाउँपालिका-९ बोल्मा बौद्ध बिहार निर्माण सुरु गरिएको छ।

सरकारी निकाय र दाताहरूबाट सहयोग जुटाएर करिब रु एक करोडको लागतमा निर्माण गर्न लागिएको बिहारको बिहीबाट गण्डकी प्रदेश सरकारका अर्थमन्त्री

रामजी बरालले शिलान्यास गर्नुभयो। उक्त बौद्ध बिहार निर्माणमा गण्डकी प्रदेश सरकारबाट रु ८०८ लाख, कोरिया समूहबाट रु ५७ हजार, डबबहादुर गर्वुजाबाट रु ५० हजार, स्थानीय पूर्णविहादुर पाइजाबाट रु ३५ हजार, प्रेमबहादुर पुर्जाबाट रु ३० हजार भुवनसिंह पुनबाट रु २५ हजारसहित सहयोग प्राप्त भएको छ। भवन आगामी दुई वर्षभित्र निर्माण सम्पन्न हुने भएको छ। मगर बस्ती भएको उक्त क्षेत्रमा उत्पादनसहित पर्यटन प्रवर्द्धन गर्न घरबाससमेत सञ्चालन गर्न मन्त्री बरालले सुझाव दिनुभयो। राज्यले सबै धर्मलाई समानरूपले हेर्ने जनाउँदै मन्त्री बरालले उक्त बिहार निर्माणमा थप रकम व्यवस्थापन गर्न पुनः पहल गर्नेसमेत बताउनुभयो।

आयो टप्प टिप्पो लग्यो मिति पुयो, टारेर टर्दैन त्यो। इन्द्रै विन्ति गरुन् भुकेर पदमा, त्यो विन्ति मान्दैन त्यो॥

हार्दिक समवेदना

जन्म:
तिस. १९८२/१०/२८ गते



स्वर्गरोहण:
तिस. २०७८/१०/१७ गते



स्व. गंगादेवी श्रेष्ठ

यस संगीत प्रशिक्षण केन्द्र, विन्ध्यवासिनीका सल्लाहकार श्री तीर्थ श्रेष्ठ तथा शुभचिन्तक श्री सुरज श्रेष्ठ एवं शैलेन्द्र श्रेष्ठकी प्रातः स्मरणीय श्रद्धेय फुपू गंगादेवी श्रेष्ठको ८६ वर्षको उमेरमा असामयीक स्वर्गरोहण भएको आज १३ औं दिनको पुण्य तिथिमा देहमुक्त आत्माको चीरशान्तिको कामना गर्दै हार्दिक श्रद्धाङ्गजली अर्पण गर्दछौं, साथै यस दुःख घडीमा शोकाकुल परिवारजन प्रति धैर्यधारण गर्न सक्ने शक्ति प्रदान गर्न भनी श्री विन्ध्यवासिनी मातासँग प्रार्थना गर्दै हार्दिक समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

गौतम बिजुक्त्ते
अध्यक्ष एवं
संगीत प्रशिक्षण केन्द्र
विन्ध्यवासिनी, पोखरा-२ परिवार

नेपालद्वारा ओमान वर्षागति

पराजित

| रासस
बागलुड, २८ माघ

यहाँका सञ्चारकर्मीले दिवद्वात अग्रज पत्रकार विदुर खड्कालाई 'अभिभावक र मार्गदर्शक'का रूपमा स्मरण गरेका छन्। खड्काको निधन भएको नवाँ दिनको पुण्यतिथिमा नेपाल पत्रकार महासङ्घ जिल्ला शाखाद्वारा आयोजित शोकसभामा बोल्ने वक्ताले ध्वलागिरि थेत्रमा पत्रकारिताको उन्नयनमा उहाँको योगदान समानयोग्य भएको धारणा गाउँभयो।

जीवनको आरिहरीसम्म आफूलाई पत्रकारितामा सक्रिय राखेर ७८ वर्षको उमेरमा दिवद्वात दुर्योगका खड्काले पत्रकारिता गरिएको नवाँ पुस्तालाई अनुभव र शिक्षा छाडेर गएको शाखाको उपाध्यक्ष नवीन शिशिर विकले बताउनुभयो। नेपाल पत्रकार महासङ्घको तत्कालीन ध्वलागिरि शाखाको संस्थापक संयोजक भएर महासङ्घको साझा गठनिक जीवनमा खड्काले पुस्तालाई योगदानलाई काहिल्यै बिर्सन नसिने उहाँको भनाइ थियो। "विदुर काकाको निधनमा जसरी उहाँको परिवारजन दुखी हुनुहुन्छ, हामीलाई पनि पत्रकारिता जगत्को अभिभावक गुमाउनुपर्दाको पीडा छ, उहाँ महासङ्घ बागलुडको जन्मदाता हुनुहुन्यो।" उपाध्यक्ष विकले भनुभयो। खड्काको संयोजकत्वमा विसं २०५७ मा गठित महासङ्घको ध्वलागिरि शाखा यस क्षेत्रका पत्रकारको पहिलो सङ्घठन थियो। पर्वत,

लागि 'स्मृतिमा पत्रकारिताको ५० वर्ष : डेढलदेखि अनलाइन पोर्टलसम्म' शीर्षकमा लेख लेख नै उहाँको अन्तम बन पुग्यो। त्यसमा खड्काले आफ्नो पत्रकारिता जीवनका सिकाई, अनुभव र उत्तरचाचावताई लिपिबद्ध गर्नुभएको छ। लेखमा उहाँले विसं २०२४ मा पाठन कलेजमा अध्ययनरत छेंदा कलेजको वार्षिक मुख्यपत्र 'ललिता'को सम्पादक भएर जिम्मेवारी ग्रहण गरेको सन्दर्भलाई सुरूमै उल्लेख गर्नुभएको छ। खड्काले विसं २०२७ मा गोरखापत्रको संवाददाताका रूपमासमेत काम गर्नुभएको थियो। विसं २०२८ मा 'धौलाश्री' साप्ताहिक प्रकाशनसँगै उहाँले निरन्तरस्पृहा बागलुडमा बसेर पत्रकारिता र महासङ्घको संस्थागत विकासमा आगलाई समर्पित गर्नुभयो। उहाँ यहाँको पत्रकारिताको अनुज पुस्तामाको 'विदुर काका' भनेर बढी चिनियुहुन्यो। शाखाका सचिवकर्मीहरू उक्त पत्रिका विसं २०६३ मा बन्द भए पनि त्यसको अनलाइन संस्करणले पाउँदै आएको थियो। केही महिनाअधिसम्पन्न पत्रकारितामा सक्रिय खड्का रोगले थालैंदै जाँदा उपचारका लागि काठमाडौं बस्तुपर्ने भएपछि निक्रिय हुनुहुन्यो। समाजमा देखार्पने बेधिति, विसङ्ग गतिमाथि उहाँले 'कालीगढ़ गा'का नामबाट कडा टिप्पणी लेख्नुहुन्यो। जिल्लाका महत्वपूर्ण समाचारको 'ब्रेक' कहिलेकाही खड्काले चलाएको 'ई-बागलुड डटकम'मार्फत नै हुन्यो। उहाँले गत वर्ष पत्रकार महासङ्घले निकालेको 'ध्वलागिरिको पत्रकारिता' ग्रन्थका

लागि 'स्मृतिमा पत्रकारिताको ५० वर्ष : डेढलदेखि अनलाइन पोर्टलसम्म' शीर्षकमा लेख लेख नै उहाँको अन्तम बन पुग्यो। त्यो लेख नै उहाँको अन्तम बन पुग्यो। त्यसमा खड्काले आफ्नो पत्रकारिता जीवनका सिकाई, अनुभव र उत्तरचाचावताई लिपिबद्ध गर्नुभएको छ। लेखमा उहाँले विसं २०२४ मा पाठन कलेजमा अध्ययनरत छेंदा कलेजको वार्षिक मुख्यपत्र 'ललिता'को सम्पादक भएर जिम्मेवारी ग्रहण गरेको सन्दर्भलाई सुरूमै उल्लेख गर्नुभएको छ। खड्काले विसं २०२७ मा गोरखापत्रको संवाददाताका रूपमासमेत काम गर्नुभएको थियो। विसं २०२८ मा 'धौलाश्री' साप्ताहिक प्रकाशनसँगै उहाँले निरन्तरस्पृहा बागलुडमा बसेर पत्रकारिता र महासङ्घको संस्थागत विकासमा आगलाई समर्पित गर्नुभयो। उहाँ यहाँको पत्रकारिताको अनुज पुस्तामाको 'विदुर काका' भनेर बढी चिनियुहुन्यो। शाखाका सचिवकर्मीहरू उक्त पत्रिका विसं २०६३ मा बन्द भए पनि त्यसको अनलाइन संस्करणले पाउँदै आएको थियो। केही महिनाअधिसम्पन्न पत्रकारितामा सक्रिय खड्का रोगले थालैंदै जाँदा उपचारका लागि काठमाडौं बस्तुपर्ने भएपछि निक्रिय हुनुहुन्यो। समाजमा देखार्पने बेधिति, विसङ्ग गतिमाथि उहाँले 'कालीगढ़ गा'का नामबाट कडा टिप्पणी लेख्नुहु