

'पर्यटन विकासका लागि सहकार्य गर्न तयार'

पोखरापत्र संचादनाता

पोखरा, ३० माघ

सुदूरपश्चिमको पर्यटन विकासका लागि पोखराका पर्यटन व्यवसायीले हातेमालो गरेर साथ दिने बताएका छन्।

सुदूरपश्चिममा नेपाल एशोसिएशन दुरु एण्ड ट्राभल्स (नाइट)को आयोजना तथा नेपाल पर्यटन बोर्डको प्रबन्धनमा पर्यटन प्रबन्धन गर्ने उद्देश्यसहित अन्तर प्रादेशिक समन्वयात्मक भ्रमणमा लागि पोखरा आइपुको व्यवसायीको टोलीसँगको अन्तक्रियात्ममा यहाँका पर्यटन व्यवसायीले पर्यटन विकासमा सहकार्य गरेर अधिक बढाने बताएका हुन्।

कार्यक्रममा सुदूरपश्चिम प्रदेश पर्यटन विकास कार्यक्रम कार्यान्वय एकाइको प्रमुख भोजराज याठकले गण्डकी प्रदेश र अफ पोखरा पर्यटन क्षेत्रका लागि 'आइडल' भएकाले यस क्षेत्रबाट धैर्य कुरा सिक्ने सकिने बताए। उनले कोभिड-१९ ले

सुस्ताएको पर्यटनका लागि एक प्रदेशदेखि अर्को प्रदेशको भ्रमण गरेर आन्तरिक पर्यटनमार्फत चलायामान गराउन सकिने बताए। आन्तरिक पर्यटन पुनःरुद्धन समितिका संयोजक अगाडि बढनुपर्ने धारणा राखे। सरकारका नीति पर्यटनमैत्री बनाएर पर्यटकका लागि सहज वातावरण बनाउनुपर्ने उनको भनाइ थियो।

कार्यक्रममा सुदूरपश्चिम प्रदेश पर्यटन विकास कार्यक्रम कार्यान्वय एकाइको गण्डकी प्रदेश र अफ पोखरा पर्यटन क्षेत्रका लागि आइडल भएकाले यस क्षेत्रबाट धैर्य कुरा सिक्ने सकिने बताए। उनले कोभिड-१९ ले

बताए। उनले परम्परागत सोच र अवस्थाबाट अबको पर्यटनले गति लिन नसक्ने उल्लेख गर्दै नीनीतमा सोच र प्रविधिको विकाससँग अगाडि बढनुपर्ने धारणा राखे। सरकारका नीति पर्यटनमैत्री बनाएर पर्यटकका लागि सहज वातावरण बनाउनुपर्ने उनको भनाइ थियो।

कार्यक्रममा सुदूरपश्चिम प्रदेश पर्यटन विकास कार्यक्रम कार्यान्वय एकाइको गण्डकी प्रदेश र अफ पोखरा पर्यटन क्षेत्रका लागि आइडल भएकाले यस क्षेत्रबाट धैर्य कुरा सिक्ने सकिने बताए। उनले कोभिड-१९ ले

सिम्ले-किमलडाँडा जोड्ने पक्की पुल निर्माण शुरू

पोखरापत्र संचादनाता

दमौली, ३० माघ

भीमाद नगरपालिका-८ सिम्ले र शुक्लागण्डकी नगरपालिका-८ किमलडाँडा जोड्ने क्याइदी खोलामा पक्की पुल निर्माण शुरू भएको छ। गण्डकी प्रदेश सरकारको आर्थिक सहयोगमा क्याइदीखोलामा पक्की पुल निर्माण शुरू भएको हो।

सो पुलको बिहीबार शिलान्यास गर्दै गण्डकी प्रदेशको आर्थिक मामिला तथा योजनामन्त्री किरण गुरुङले नाम लेखाउने रहरले नभई जानकारी र सार्वजनिकरणका लागि शिलान्यास कार्यक्रम गर्ने गरेको बताए। उनले भने, "कर्तीपयालाई लाम सक्छ, पुल शिलान्यास गर्ने त्यो नाम लेखाउनका निर्मित हो। नाम लेखाउनका निर्मित होइन। शिलान्यास कार्यक्रम गरेपछि सबैलाई थाहा हुन्छ।" बरु उद्घाटन नगर्दा पनि हुन्छ।" कुनै पनि आयोजना समयमै सम्पन्न गर्न स्थानीय सरकारको समन्वय हुनुपर्ने बताएँदै उनले आवश्यक सहयोग गर्न निर्देशन दिए। गण्डकी प्रदेशसभा सदस्य आशा कोइरालाले अबको दुई वर्षमा यहाँको स्थानीयवासीले भोगुपरेको समस्याबाट मुक्ति मिल्ने बताइन। भिमाद नगरपालिकाका प्रमुख मेखबहादुर



थापाले स्थानीय बासिन्दाले अनेकौं बखेडा फिक्का समयमै काम नहुने भएकाले सकारात्मक सहयोग गर्न सुझाव दिए। रु आठ करोड ३२ लाख ४८ हजार १७४ को लागतमा पुल निर्माण हुन लागेको पूर्वाधार विकास कार्यालय तनहुँले जनाएको छ। पुल निर्माणको ठेक्का एमएस सुवा वाइएसेस जेभी सुर्खेतले पाएको कार्यालयका प्रमुख ओमराज दुइगामाले जानकारी दिए। उनका अनुसार २०७९ मध्यसंग्रह १७ गतेभित्र पुल सम्पन्न गर्नुपर्ने म्याद छ। पायल फाउण्डेसनमा बने पुल ७० मिटर लामो र ८८ मिटर चौडाइको हुनेछ। पुल बनेपछि वर्षाको समयमा वारपार गर्नुपर्ने लाभ लिनुहोला।

शुक्लागण्डकी नगरपालिका-७ दोभान र भिमाद नगरपालिका-८ भागरलाई जोड्ने गरी छ वर्ष पहिले सेती नदीमाथि निर्माण थालिएको पुल अलउप्र छ। अर्थै केही वर्ष बने छाँटकाट देखिँदैन। क्याइदीमा पुलु बेनेपछि वर्षाको बेला घुमाउरो बाटो भए हुनेछ। पुल बनेपछि वर्षाको समयमा वारपार गर्ने सजिलो हुने भिमाद नगरपालिका-८ का

व्यक्त गरे। पश्चिमाञ्चल होटल सङ्घमा अध्यक्ष विकल तुलाचन हवाई 'कोर्नेक्टिभाई'लाई जोड दिनसके सुदूरपश्चिम र गण्डकी प्रदेशको पर्यटन प्रवर्द्धनमा विकास हुने बताए। नाइट सुदूरपश्चिमका अध्यक्ष मायाप्रकाश भट्टले सुदूरपश्चिमलाई प्रकृतिले सबै कुरा दिए पनि आर्थिक रूपान्तरणमा बदलन नसकिएको बताए। सो अवसरमा उनले गण्डकी प्रदेशका पर्यटन व्यवसायीलाई सुन्दर सुदूरपश्चिममा भ्रमणका लागि आउन आग्रह गरे। नाइट सुदूरपश्चिमका महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

वालिड्मा पहिलोपटक थाड्का/पौभा कला प्रदर्शनी

पोखरापत्र संचादनाता

स्याइजा, ३० माघ

स्याइजाको वालिड्मा नेपालको मौलिक कलाका रूपमा परिचित थाइका/पौभा कलाको प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

नेपालको हिमाली, पहाडी तथा काठमाडौं उपत्यकाभित्र सिर्जना भएका थाइका/पौभा कलालाई नेपालभर चिनाउने, बुझाउने र यसको महत्वका बारेमा जानकारी गराउने मुख्य उद्देश्यले प्रदर्शनी गरिएको छ।

न

